

లంకెలబందెలు

(ప్రచురించబడినది)

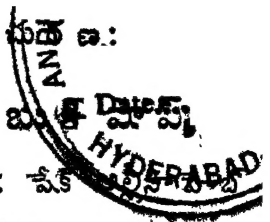
రచయిత:

కొండాలి గోపాలరావు.

ప్రచురితం:

రవి బుక్ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్,

హైదరాబాద్ : షేక్



రైల్వే స్టేషన్ రోడ్. — తెనాలి-2

- గండ్లభేరి గంగయ్య : పంచాయతీ ప్రెసిడెంటు-ధనికరైతు
వయస్సు 40 సంవత్సరాలు
- ముక్కోణపు ముత్తయ్య : గ్రామ ముసలబు - ధనిక రైతు
వయస్సు 40 సంవత్సరాలు
- పాచికల పాపయ్య : గ్రామకరణం - వయస్సు 40 సం
వత్సరాలు ముత్తయ్య అనుచరుడు
- దూడబాతుల వెంకడు : వయస్సు 40 సంవత్సరాలు -
గంగయ్య అనుచరుడు
- కాంతయ్య : పేదరైతు - 50 సంవత్సరాలు -
చదువు సంస్కారం గలవాడు
- పిచ్చివాడు : సి. వి. డి అఫీసర్, కాంతయ్య
తమ్ముడు వయస్సు 30 సంవత్సరాలు
- పోలయ్య : ముత్తయ్య కొడుకు - వయస్సు 20
సంవత్సరాలు, పౌరాణిక నాటకాల
పిచ్చివాడు
- ప్రభాకరం : గంగయ్య అల్లుడు-ఇల్లరికం వుంటు
న్నాడు-వయస్సు 20 సంవత్సరాలు
- కానిపేటబుల్లు యిద్దరు :
- చిరంజీవి : కాంతయ్య మనుమడు - వయస్సు
10 సంవత్సరాలు

నా మాట

మొదట నేనీ నాటకాన్ని నాటిక రూపంలో వ్రాయడం జరిగింది. తరువాత మిత్రులు శ్రీ రంగారావు గారికి వినిపించి, వారి సలహాతో నాటకరూపంలో వ్రాయగలిగాను. ఈ నాటకం తయారైన తరువాత శ్రీ కొడాలి అదిశేషయ్యగారికి వినిపించటం జరిగింది. తరువాత వారి అమూల్యమైన సలహాలపై “పిచ్చివాని” పాత్ర ప్రవేశ పెట్టడం జరిగింది. తరువాత ప్రఖ్యాత సినీ నాటక రచయిత శ్రీ నార్ల చి రంజనిగారికి చూపించగా వారు దానిని ఆమూల్యముగా చదివి సన్ని వేశములకు అనుగుణ్యముగా పాటలు వ్రాసి యిచ్చినందుకు కృతజ్ఞుడను.

ఈ నాటక రచనలో అన్నివిధాలా తోడ్పడిన శ్రీ అభ్యుదయ నాట్యమండలి, (మంగళగిరి) సభ్యులకు నా అభివందనములు. పై సమాజమువారు ఈ నాటకాన్ని తొలిసారిగా ఆంధ్రకేసరి లిలిక కళాపరిషత్తు విశాఖపట్టణము వారిచే నిర్వహించబడిన పోటీలలో పాల్గొని, ఉత్తమ ప్రదర్శనకు, ఉత్తమ రచనకు, దర్శకత్వమున, మేకప్ నకు బహుమతులను పొందిన తరువాత గూడూరు సంస్కృతి సమ్మేళనమువారు నిర్వహించిన నాటక పోటీలలో పాల్గొని ఉత్తమ ప్రదర్శనకు, ఉత్తమ రచనకు, ఉత్తమ

నటనకు, బహుమతులును మరియు ఒక ప్రయిజున్నూ అందుకొని నాటకలోకంలో యెనలేని గౌరవాన్ని సంపాదించి నందుకు ధన్యుడిని.

ఈ నాటకానికి దర్శకత్వమువహించి వుత్తమనటనకు బహుమతి పొందిన శ్రీ ఎ. శివరామరెడ్డి గారు నా నాటకానికి జీవం పోసినందుకు వారికి నా ప్రత్యేకాభివందనములు.

సమాజాల ఆర్థిక పరిస్థితులను బట్టి పాటలు, సంగీతం లేకుండా కూడా ప్రజలకు కొనవచ్చు. అవి లేనందువలన నాటకము ఏ వయస్సు రక్షితటదను భయపడనవసరములేదు.

ఇట్లు!

వివా "కొ డా లి"

ఈ నాటకాన్ని తొలిసారిగా (ముద్రించకపూర్వం)

మంగళగిరి శ్రీ విజయలక్ష్మీ టాకీస్ లో

13-11-58 వ చేనేత యువజన సదస్సుల

సహాయార్థం ప్రదర్శించటమైనది. తరు

వాత ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళా పరిషత్తు

(విశాఖపట్నం) వారు నిర్వహించిన

పోటీలలో 1-1-59 తేదీన

ప్రదర్శించడమైనది.

సహజం ప్రెస్, తెనాలి.

లంకెలబిందెలు

రంగస్థలం

(తెర)

[అది కాంతయ్య పొలం గ్రామానికి అంతదూరమూకాదు, అంత దగ్గరకాదు. చేనులో ఒకమూల చిన్నగిబ్బపై గుబురుగా పెరిగిన మామిడి చెట్టు, చెట్టుకొమ్మన వేలాడుతున్న పై చెట్టుకానించీయున్న, కర్ర.]

తెరవిడవగా హరికేన్ లాంపుల్ని కాంతయ్య ప్రవేశం. లాంపు క్రమంగా సమీపిస్తున్నకొలది చీకటిలో కూడిన స్త్రీ క్రమంగా కాంతివంతమగును కుడివైపు జూస్తూ అలానే నిలబడతాడు. తరువాత లాంపు దిబ్బమీదపెట్టి, దుప్పటి కొమ్మమీదుంచి, కర్రచెట్టుకానించాడు. సాలో చనగా లాంపు పెద్దవిజేసి, చేను కలయజూచి లాంపు తగ్గించి చతికలబడి, చుట్టముట్టించి, ఏదో ఆలోచనలో వుండగా పిచ్చివాడు ప్రవేశించాడు.

పిచ్చి:- నింపాదిగా చెట్టును సమీపించి, జోత, కర్ర తీసు కొన్నాడు. కాంతయ్య గమనించాడని. పిచ్చివాడు కొంచెంవేగంగా వెలుపలకు వెళ్తుండగా.

కాం:- [అలికిడివిని] ఎవరది ?

పిచ్చి:- వెళ్తున్నవాడు తిరిగివచ్చి(రహస్యంగా) పోతున్నాగా ! నేవెళ్ళిపోతున్నా ! దిగులుపడతావా ? ఎందుకూ ! నీ చేనూ, నీ చెట్టూ, నీగుట్టూ నీదంతా నీకే వచ్చుగించాగా

అంతా నీదేగా ! [విచారంగా] అసలు నాదేముంది ?
 ఇండులో నాదేముంది ? నిన్ను లక్షాధికారిని చేసిన
 దేవుడు ? [కోపంగా] అప్పుడే మర్చిపోయావా ? [నవ్వి]
 “సంసారం ! సాగరం” ! అన్నారు.. ఆ మహాసాగరాన్ని
 ఈదలేనని, నాభూమి పుట్రా అంతా సుకొని, నా సం
 సారాన్ని నాశనంజేసి, ఈ జోలె, కర్రా నాచేతికిచ్చాగుగా !
 [రెట్టించిన కోపంగా] నా కధికారం రాగానే వాళ్ళందరికి
 ఉరిశిక్షవెయ్యనూ ? (దిగులుగా) ఏమిటలా జూస్తావ్ ?
 నన్నుజూచి అసూయ పడుతున్నావా ? నద్దు ! ఈ జోలె
 నీకొద్దు ! దీని నీవు మోయలేవు (విచారంగా) అయ్యో !
 ఈ జోలె కూడా కాజేస్తావా ? (అంటూ పిచ్చివాడు
 పోతాడు)

కారితయ్య కన్నీరు తుడుచుకొని గొద్దిక్షణాలు పిచ్చివాడు
 నిష్క్రమించినవైపు చూస్తుండగా

చిరం:- [నెలువలనుండి దూరంలో] తాతా ! తాతా !!
 తాతా !!!

కాం:- ఎవరది ? బాబూ ! బాబూ !

చిరం:- పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి. (తాతా ! తాతా ! అంటూ
 తాతను కాగలిగిచుకొంటాడు చాలా అలసి చెమటపట్టి
 వుంటాడు) అబ్బా ! ఏంచీకటి ! దారి కనుపించలేదు
 తాతయ్యా ! ఒకచోటా...

కాం:- పడ్డావా బాబూ ?

చిరం:- లేదు; పడేవాణ్ణి !

కాం:- ఇంత రాత్రి చీకట్లో దేసికొచ్చావు బాబూ ?

చిరం:- నాన్నతాగొచ్చి; అమ్మను చావచితకొడుతున్నాడు.

అమ్మ ఏడుస్తూంది, రా, తాతయ్యా బోదాం!

కాం - ఊ ...! [నిట్టూర్పు] నీ బాబు మళ్ళీ తాగోచ్చాడా?

చిరం:- నిజమే తాతయ్యా! రెండు కాయల నిండా సారా

తెచ్చాడు. ఒక కాయ మూడవం పైకెత్తి గటగటా పాన

కంటా తాగేశాడు. రెండో కాయవాకిచ్చి, తాగమన్నాడు.

నేను తాగనన్నా అప్పుడు “వెధవ! నువ్వు నా కడుపున

చెడపుట్టావ్ రా” అంటూ కర్రతీసుకున్నాడు.

కాం:- కొట్టాడా?

చిరం:- చిక్కితే కొట్టేవాడే! నేను చిక్కుతానేంటి?

కాం:- (తనలో తానే వచ్చుకుంటాడు)

చిరం:- మరే తాతయ్యా! నేను వస్తూంటేనూ; ఊరుదాటగానే

గంగన్న తుమ్మల చెలువు లేదా? అక్కడ...

కాం:- ఊ! అక్కడ?

చిరం:- రెండు పెద్ద కొటివిదయ్యలు కట్టమీద కూర్చున్నాయి!

కాం:- కొటివిదయ్యలా!

చిరం:- ఔను! కొటివిదయ్యలే! అవి యేమిటో నిన్ను

గురించే చెప్పుకుంటున్నాయి!

కాం:- దయ్యాలు నన్ను గురించి చెప్పుకుంటున్నాయా?

చిరం; నిజంగా తాతయ్యా! అవి యేమి మాట్లాడు కుంటు

న్నాయో విందామని నేను కట్టక్రింద వాక్కున్నాను.

అప్పుడు అందులో ఒకదయ్యం “కాంతయ్య యిల్లా

వాకిలివదలి, మూడుమూసాలనుండి; పైరూ పాడూ, లేని

ఆ పాడుచేలో రాత్రిపూట పడుకుంటున్నాడంటే,

కారణమేమంటావ్?” అని అడిగింది

రెండోదయ్యం “వాడెందుకు పడుకుంటున్నాడో తెలుసు

కునేందుకు, 'వెయ్యికళ్లు పెట్టుకొని వెంటాడి కూపీ తీస్తూనే వున్నాను. వాడు కుబేరుడు కావాలని కొంగజపం చేస్తున్నాడు! ఇదిగో ఈ రాత్రితో తేల్చేస్తాన్ వాడి అంతు' అని అంది తాతయ్యా!

కాం;- ఏమిటి? నిజంగా?

చిరం;- (నవ్వుతూ) దయ్యాలు కాదు తాతయ్యా! మన పల్లపువీధి ముక్కోణపు ముత్తయ్య, కరణం సాచికల పాపయ్య.

కాం;- అలాగా! [ఇంతలో ఒక నీడవచ్చి పూమిడిచెట్టు చాటున నిలబడివుంది. పై సంభాషణ కొంతవరకు విన్నది. కాంతయ్య అరికిడి గ్రహించి నాలుగువైపులా చేను కలియ జూస్తున్నాడు.]

చిరం;- ఏమిటి తాతయ్యా అది?

కాంత;- ఏలేదు బాబూ!

చిరం;- ఆ కొరివిదయ్యాలు వస్తున్నాయా?

కాం;- లేదు లేరా!

చిరం;- తాతయ్యా! అసలు నువ్వు ఇక్కడ ఎందుకు పడుకుంటున్నా?

కాం;- (కోపంగా) ఎందుకు పడుకుంటే నీకెందుకురా నువ్వు నోరుమూసుకొని పూర్కా?

చిరం;- ఆ నాకు తెలియజేంటి! అమ్మమ్మ చెప్పిందిలే ఇక్కడ లంకెబిండెలకోసం పడుకుంటున్నావని

కాం;- ఎవరితో చెప్పింది?

చిరం;- ఎవరితో నేమిటి? అమ్మతో, అమ్మ నాన్నతో చెప్పింది, నాన్న తాగొచ్చి పూరంతా చెప్పాడు.

కాం:- ఛీ ! ఛీ ! పాపిష్టిగుంపు. నోట్లో ఒక్కమాట కూడా దాగిచావదు కదా !

చిరం:- నీనోట్లో దాగిందేమిటి ? నువ్వు చెప్పలా అమ్మమ్మతో!

కాం:- అదీ అయిపోయిందన్నమాట, ఇంతకాలం ఈ రహస్య్యాన్ని కడుపులో పెట్టుకొనిదాచాను. నా చుట్టూ నాగు బాముల్లాంటి మనుష్యులు. రాత్రింబసళ్ళు తిరుగుతున్నారు. కళ్ళల్లో జ్యోతులు పెట్టుకొని కాటిదగ్గర పితాచంలా ఈ చేను మూడు మాసాలు రక్షించుకొన్నాను, కాని తెల్ల వారితే ఊరిజనం వుసిళ్ళ పుట్టలావచ్చి పడతారు ! ఆ... రా, బాబూ రా ! ఇక ఒక్క ఊణం ఆలస్యంచెయ్యటానికి వీలేదు. యింటికి వెళ్ళాలిపద. పలుగు, కావలసిన సామాగ్రి అంతా తీసుకొనివద్దాం.

చిరం:- నేనురాను. వస్తే నాన్న తంతాడు.

కాం:- నేనున్నాగా అసలు ఎవర్ని లేపకుండా దొడ్డి దారిన, వెల్దాము. నువ్వు గోడఎక్కి లోపల గడిచీద్దువుగాని రా.

చిరం:- అమ్మో, నేను దిగ నా కట్టో, ప్రొద్దున అక్కడ అమ్మకు పాముకనపడ్డది.

కాం:- అబ్బా ! నన్ను విసిగించకుండా రా. ముందు.

చిరం:- వస్తానుగాని మరేతాతయ్య ఆ లంకెల బిందెలు అసలొక్కడకు ఎలావచ్చాయి ?

కాం:- ఎందుకురా నీ కీ వెధవప్రశ్నలు ? రా, ముందు. వనపోసిన పిట్టల్లే వాగుతావేరా ?

చిరం:- నేను రాను, నా కా కథ చెప్పావేంటి ?

కాం:- రావూ ?

చిరం:- రాను.

కాం:- నా ప్రాణం విసిగిస్తున్నావు కదరా! నీ బాబుపెట్టే
హింసలకే తుల్యచస్తున్నా. నువ్వుకూడా నన్నెందుకు
ఏడ్పించుకు తింటావురా? రా. యింతకాలమూ యీ
చేరెడు నేల పండనీకుండా కాడిగట్టు భూస్వాములు మన
కుటుంబాన్ని దరిద్రంతో దిగత్రొక్కారు. ఇంతకాలమూ
మనకు తినేరాత లేదు. నువ్వు జాతకుడవురా బాబూ.
ఈనాటికి లక్ష్మీ అనుగ్రహించింది. నిన్నుగొప్పవాణ్ణిచేయ
టానికేరా ఈ నా బాధంత ను

చిరం:- కథ చెప్పమంటే లేదుగాని, గొప్పవాణ్ణి జేస్తాడంట ?
గొప్పవాణ్ణి? నా కేమీ వద్దులే. [ఒక ప్రక్కకు ముఖము
తిప్పి అలిగాడు.

కాం:-వద్దన్నా. ఈ లక్ష్మీ నీదేరా. నీకోసమేవచ్చింది [దగ్గరకు
తీసి] కథలోయేముంది నామొహం. అంతాఖర్చులోనేవుంది
ఇప్పటికి నూరు సంవత్సరాలకు పూర్వం ఇక్కడే మనం
సిలబడ్డ చోటనే ధర్మాపురం అనే గ్రామం ఉండేది. ఆ
పూర్వో చిన్నిజమిందారుకోట వుండేది. అదిగో! ఆ కనబడే
నది కావల వైపున సింహాస్రపురం అనే మరో జమీం
దారుకోట వుండేది ఈ జమిందారులిద్దరూ ధనవంతులూ,
బలవంతులూ. కాని వాళ్ళు ఆజన్మవిరోధులు. వారి శత్రు
త్వం. రాను రాను శ్రుతిమించింది ఒకరినొకరు సాధించు
కోవాలని, సమయం దొరికితే సర్వనాశనం చేసుకోవాలని
ప్రయత్నిస్తూవుండేవాళ్ళు కాని ఈ జమిందారు లిద్దరుకూ
ఇద్దరు పిల్లలున్నాడు. సింహాద్రిపుత్రం జమిందారు కుమార్తె
లక్ష్మీ అనే అందాలరాశి. ధర్మాపురం జమిందారుకు. ఓ
చక్కని మన్మథాకారుడైన కొడుకువున్నాడు వీరిద్దరు ఒకటి

నొకరు ప్రేమించుకొని ఒకరినొకరు పడలలేని స్థితికొచ్చారు. ఇద్దరూ యవనవంతులయ్యారు. ఈ రెండు కోటలకు సరి హద్దున యిక్కడకు నాల్గుమైళ్ళలో మల్లేశ్వర దేవాలయం వుండి.

చిరం:- అవును మనవూరి దేవుడు గుడిలాగ.

కాం:- ఆ. ఆ. ఆదేవుణ్ణి ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క సంవత్సరం కల్యాణమహోత్సవం చేయిస్తూ వుంటారు, ఒక సంవత్సరం సింహాద్రిపురం వంతువచ్చింది వాళ్ళు యథారీతిని మల్లేశ్వరస్వామి ఉత్సవాలుజరుపుతున్నారు. ఆ సంవత్సరం జమీందారు ముద్దుల కూతురు లక్ష్మిచేత పూజామహోత్సవం ప్రారంభించారు. ధర్మాపురం జమీందారు కొడుకు నారాయణ ఆ మహోత్సవం చూడడానికి తల్లిదండ్రులు వద్దంటున్నా అక్కడికి వెళ్ళాడు.

చిరం:- తిరణాల చూడ్డానికా?

కాంతియ్య:- అవును; లక్ష్మిని నారాయణ నారాయణను లక్ష్మి చూచుకొని ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకొన్నారు. రహస్యంగా వాళ్ళ మనసులో మొలకెత్తిన ప్రేమ కొనలుసారించి చిగురించి మహావృక్షమైనది. నారాయణ లక్ష్మిమీదవున్న ప్రేమను విడిచిపెట్టలేక తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా, సింహాద్రిపురం వెళ్ళి లక్ష్మిని కలుసుకొనేవాడు.

చిరంజీవి:- మరి లక్ష్మి వీళ్ళయింటికి వచ్చేదాకాదా?

కాం:-లేదు. వారి కలయిక కొన్నాళ్ళుసాగింది. ఈ విషయం, ఎలాగో జమీందారు తెలుసుకొని, నారాయణ మరలకోటకు రాగానే పట్టుకొని, చావు దెబ్బలు కొట్టించి.

నదిలో పారవేయించాడు. నారాయణ వెంటపెళ్ళిన మోహన్ అనే కుర్రవాడు చాటుచుండి తన మిత్రుడికి వచ్చిన వివర్తజూచి, దుఃఖించి నారాయణను నదిలోనుండి రక్షించి, యింటికి తీసుకవెళ్ళాడు.

చిరం:- మరి చచ్చిపోలా ?

కాం:- లేదు; లక్ష్మీ తన ప్రియుడుకు జరిగిన ఆపదకు కుల్లి, కుల్లి యేడ్చింది; నిద్రాహారాలు మానివేసింది. జమీం దారు నిర్దాక్షిణ్యంగా కూతురుని దండించి; చుట్టూ మనుష్యులను కాపలా పెట్టించాడు.

చిరం:- నారాయణ యింటికి రాకుండానా ?

కాం:- అవును; నారాయణ మరల ఆరోగ్యవంతుడు కాగానే, ఒకనాడు తన మిత్రునిద్వారా లక్ష్మీ వివాహవార్త విని, ఆ రాత్రికి రాజే) రహస్యంగా, నదిదాటిపెళ్ళి లక్ష్మీని కలుసుకోవాలనుకున్నాడు. కాని నది మహావేగంగా పొంగి పొరలుచు ఉండుటనల్ల సాధ్యపడలేదు. ఎలాగో కొయ్య చెక్కలు వేసుకొని నదిదాటి, కోటలో పెళ్లివారి బంధువుల జొరబడి, చివరకు అతికష్టమీద లక్ష్మీని కలుసుకొని పారిపోదామని చెప్పాడు. లక్ష్మీ సరేనంది. ఇద్దరూ మారు వేషాలు వేసుకొని ... పారిపోయి వచ్చారు.

చిరం:- ఎవరూ, చూడలేదా తాతయ్యా ?

కాం:-లేదు; ఈ విషయం తెలుసుకున్న జమీందారు, నిప్పులు తొక్కిన కోతిలా ఎగిరిపడి తన శత్రువు తన పుత్రుని తీసికొనిపోవటం, పూర్వవిరోధాలను మనస్సులో పెట్టుకొని, ఎలాగైనా ధర్మాపురాన్ని నాశనం చేయాలని, జమీం దారుకు ఒక వార్త పంపాడు.

చిరం:- ఏమని !

కాం:- “మనము పూర్వ విరోధులమైనా ! మన పిల్లలు, మనల్ని ఆప్తులుగా దగ్గరకు జేర్చారు. ఆడపిల్లను కని ఓపిపోయాను, ఆ పిల్లల పెండ్లి ఏర్పాటుకు వస్తున్నాం” అని, అనాడు బాగా బలసిన కసాయివాళ్ళలాంటి వాళ్ళను రెండువందల మందిని. కత్తులు రహస్యంగా గుప్తపరిపించి, పెండ్లి తాంబూలాలు పుచ్చుకోవటానికి తరలి వచ్చిన వారుగా తీసికొనివచ్చాడు. లక్ష్మీ తల్లి రహస్యంగా, రెండు బిందెలునిండా ధనం, నగలు, నాణ్యాలు పోసి మిఠాయి కావిళ్ళులా నమ్మకమైన వాళ్ళద్వారా పంపించి!

చిరం:- మరి వాళ్ళమ్మ రాలేదా !

కాం:- జమీందారే రానివ్వలేదు. యధారీతిని జరుగవలసిన వన్నీ జరిగాక, అంతా నిద్రించేవేళ జమీందారు రాడీలు కోటలో జొరబడి కొందరిని నడికివేశారు. కాని జమీందారుల మనస్పర్థలు కారణంగా ఇరుపక్షాలకి కొట్లాట ప్రారంభమైనది కొందరికి తలలు, కొందరికి చేతులు కొందరికి కాళ్లు తెగివడ్డాయి. రాడీలు కోటనంతా కాల్చి భస్మంచేశారు. ఆ మారణహోమంలో లక్ష్మీ, నారాయణులు చనిపోయారు. మిగిలినవాళ్లు పారిపోయారు. అనాడు ధర్మాపురం నామరూపాలు లేకుండా నాశనం అయి పోయింది.

చిరం:- మరి! ఆ బిందెలేమైనాయి తాతయ్యా !

కాం:- లక్ష్మీ కొడుకు తల్లి పంపించిన బంగారు బిందెలు, యేమైనా ఏవరి కంటా వడలేదు. నేను మూడుమూసాల క్రితం యిక్కడ మంచినీటికావి తీర్చామని తప్పుతయి.

అవి కన్నించాయి. ఆ గోతిలోనే ఓ బంగారులక్ష్మి విగ్రహం దొరికింది. దానిని ప్రభుత్వము వారు సీకొనిపోయారు. అప్పటినుండి నేను లక్ష్మీపూజ ప్రారంభించాను. అః! రాజాబూ ఇంటికి పోయి, కావలసిన పరికరాలు తీసుకొద్దాం. ఆలస్యమైతే మన అదృష్టరేఖ మారిపోతుంది. నీకు ఈ పెద్ద విషయాలు తెలియవురా!

చిరం:- తెలియకపోవడమేంటి తాతయ్యా, నువ్వుచూశావని అమ్మమ్మతో చెప్పావటగా!

కాం:- అవును, నాయనా! ఈ రాత్రికి రాత్రే మన వసంతా పూర్తికావాలిరా!

[కాంతయ్య చిరంజీవులు నిష్క్రమిస్తారు]

ముత్త:- [చెట్టుచాటునవుండి. కాంతయ్య రహస్యాలన్నీ విన్న ముక్కోణపు ముత్తయ్య నవ్వుతూ [వవేశం] ఓరీ, తెలివితక్కువ దద్దమ్మా! ఈ ముక్కోణపు ముత్తయ్యను మోసగించగలవాడు, ఈ ముల్లోకాల్లోనూ లేడనే సంగతి తెలియడట్రా! (మోసం మీద డెయ్యి వేశాడు.)

పాప:- [వడి, వడిగా పరిగెత్తుకుంటూవచ్చి] నాకు తెలియకడుగుతాను! ఏమైనా అంతు పట్టిందా అని.

ముత్త:- అంతుపట్టడమేంటి! ఆయువుపట్టె తెలుసుకున్నాను అమ్మ, దేవాంతకుడండీ!

పాప:- దేవాంతకుడేమిటండీ! నాకు తెలియకడుగుతాను, నరాంతకుడు కాదుటండీ!

ముత్త:- చాల్లేవయ్యా! నీకసలు అకలెక్కువ. ఆలోచన తక్కువని పెళ్ళాంమీదలిగి పొలంమీద పడుకుంటున్నాడని చెప్పావు కదూ!

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను; అట్లుడుమీదలిగి, ఇక్కడ
వడుకుంటున్నాడని మీరు మాత్రం చెప్పిలా!

[యంతలో చెట్టుచాటున గంగయ్యవచ్చి నిలబడుతాడు]
ముత్త:- చెప్పానయా! ఈ బందిపోటు వెధవ లంకెల బిందెల
కోసం రాత్రిపూట బ్రహ్మరక్కసిలా కాపలా కాస్తున్నా
డని నాకు మాత్రం ఏ తెలుసయ్యా?

పాప:- ఏమన్నాడు! ఏమన్నాడు! నాకు తెలియకడుగుతాను;
ఏమన్నాడు? లంకెల బిందెలే!

ముత్త:- అరె! నా తెలివి తెల్లారా, నే చెప్పకూడదనుకుం
టూనే చెప్పేసేనే.

పాప; నాకు తెలియకడుగుతాను చెప్తే మీ కొచ్చిన నష్ట
మేమిటండీ.

ముత్త:- విషయం తెలిస్తే! పికాచంలా వెంటవడి పీక్కు తిన
వటయ్యా.

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను! డబ్బు అంటే ఆశలేని
వాడవడండీ!

ముత్త:- అవునయ్యా! వుంటుంది; నాకూ వుంటుంది కుబ్జే
రుణ్ణి కావాలని. కాని దానికి యోగ్యత కావాద్దుటయ్యా
యోగ్యత!

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను, కాంతయ్యకు ఏదో కలసి
వస్తుంటే దాన్ని కాజేయాలని తాపత్రయ పడటానికి
మీకుమాత్రం ఏంయోగ్యత వుందని చెప్పండి!

ముత్త:- తాపత్రయంలేని జన్మదేవికయ్యా తగలెట్టనా అయినా
భూమిలో దొరికే నిక్షేపం వాడి బాబు సొమ్ములా
మాట్లాడతావేంటి?

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను, భూమిలో దొరికే నిక్షేపం
[అంతెరిచించెల మోతలు వినిపిస్తాయి. పాపయ్య, ముత్తయ్య
యిద్దరూ వింటారు. పాపయ్య ఆనందావేశంతో] ఈ
పాచికల పాపయ్యకు తెలియకుండా కాకిలా తన్నుకు
పోవాలను కుంటున్నారేమో, చెప్పుతున్నా! ఈ కరణాన్ని
కాదంటే కానీకూడా మీ చేతికి దక్కదు మీరు భాగం
పెట్టవంటే యిప్పుడే వెళ్ళి గార్న మెంటుకు రిపోర్టుయిస్తా.
[అంటూ వెళ్ళిపోతాడు]

ముత్త:- అదేనయ్యా, మీదగ్గరున్న రోగం, దూడని కుడవ
నివ్వరు; దుత్తని పడానివ్వరు. ఇదిగో, పాపయ్యా, నీకు ఎన్ని
సార్లు భావ్యం. మినుములు. కందులు, ఉచితంగా యిచ్చా
నయ్యా. అంతకృతజ్ఞతలేకుండా మాట్లాడుతావేమియ్యా!

పాప:- ఇచ్చారుట, ఇచ్చారు, నాకు తెలియ కదుగుతాను
ఆస్థికోసం మీ వీరతల్లిగార్ని మీరు చంపించి నవుడు,
వారసులకు దక్కకుండా వంద ఎకరాల భూమికి, దొంగ
వీలునామా పుట్టించి, మీ పదం చేశానే; మీరాపా
టయినా కృతజ్ఞత ఉంచుకున్నారా! చెప్పండి.

ముత్త:- చేశావయ్యా! చెయ్యలేదన్నానా? నీ నోట్లూ
నువ్వుగింజవడితే పేలగింజలా పేలి పడిమండి! తెలుస్తుం
దనిగాని లేకపోతే నీకు చెప్పకుండా వుండేవాడినా!

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను! మనిషిన్నవాడికి ఏదో
ఒకలోపం ఉండకుండా వుంటుందా?

ముత్త:- శరేలేవయ్యా! ఆగండభేరుండ గంగయ్యకు తెలియక
ముండే త్వరగా వెళ్ళి ఈ భూమిని ఎంతయినాగరే కొని...
మన పేరపెట్టుకోవాలి... నువ్వు ఎలావేస్తావో పాచిక!

ఆ కాంతయ్యకు మళ్ళీ పుట్టగలిగేకుండా మన చేతిలో పట్టలా చిక్కుకు పోవాలి.

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను; ఈ పాచికల పాపయ్య పాచిక వేశాడంటే పరమాత్ముడుకూడా తప్పించుకోలేడు. గుడ్డిగవ్వ ఖరీదు చేయని గంగయ్యను గూరించి గునుస్తా రేమిటండీ.

ముత్త:- “చిన్న పామునైనా పెద్దకర్రతో కొట్ట” మన్నాకు. కంటిలో నలుసులా - కానిదానికి - అయినదానికి తగుదు నంటూ ఈ గంగయ్య ఒకడు ప్రతిదానికి అడ్డమొస్తు న్నాడు. మొన్నచూచారుగా ఆ మాదిగ సుబ్బడు యుద్ధం లోకి వెళ్ళి రి సంవత్సరాలుండీ. యింగ్లీషువాడి అభిమానం సంపాదించుకొని ఊరుప్రక్కన బంజరు పడేశరాలు నానాబాధలుపడి దానిని ఫలసాయానికి తీసుకొనివస్తే ఈ గంగయ్య రాజకీయ బాధితుణ్ణి గద్దలాగా తన్నుకు పోయాడు.

పాప:- అంతేనా! మినిష్టర్ని అంటకాగి, నాకు తెలియకడు గుతాను; ముందుగా మీరు పెట్టిన పిటీషన్ను కొట్టి వేయించి - అదృష్టజాతకుడు కాబట్టి అనుభవిస్తున్నాడు.

ముత్త:- అనుభవిస్తాడయ్యా! అనుభవిస్తాడు. ఊరూ పేరూ లేనివాణ్ణి తీసుకొచ్చి - అడ్డమైనవాళ్ళ కాళ్ళు పట్టుకొని సోటి కులస్తుడని ఓట్లువేయిస్తే, మన నోట్లోనే దుమ్ము కొట్టాడాయ్.

పాప:- ఆ ...! మీకుమాత్రం తక్కువ జేసిందేముంది. బం గారంటి బమ్మవరిమిట్లు రెండుమీకూ యిప్పించాడుగా

ముత్త:- ఆ ...! ఇప్పించాడతేవయ్యా, వాళ్ళు సచ్చినప్పు

డల్లా విందులకు, సన్నానాలకు, 20 వేలు తగలేశాను.

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను ! ఆ మాటకొస్తే గంగయ్య గారు మాత్రం ఖర్చు పెట్టనిదెప్పుడు చెప్పండి ? పోయిన ఎలక్షన్లలో అలగాజనం ఓట్లన్నీ డబ్బిచ్చి కొనివేయించింది ఆయనేగా ?

ముత్త:- చాల్లే పూరుకోవయ్యా ! ఆయన సొంత సొమ్మిచ్చాడేమిటి ? పార్టీ పేరు చెప్పి పదిమంది దగ్గరా వసూలు చేసి యిచ్చాడు. చందా పేరుతో నా దగ్గరా తీసుకొన్నాడు వెయ్యిరూపాయలు.

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను ! మీరు మాత్రం సొంత సొమ్ము ఖర్చు పెట్టారేమిటి ? ఆ నాయుళ్ళు; రెడ్లదొమ్మిలో రెడ్లకు నాయుళ్ళు చంపినపుడు ఆ హత్యానేరాన్ని కొట్టి వేయించినందుకు, ఆ నాయుళ్ళు యిచ్చిన 20 వేలతోనేగా మీరు సత్కారాలు. సన్నానాలు చేసింది.

ముత్త:- [చిరునవ్వుతో] లేకపోతే. ఎవడిచావుకో - సన్నానానికో, మన డబ్బు ఖర్చు పెట్టటమేమిటయ్యా ? పదవులు. పార్టీలు అంటే - పరులది కానీ పుచ్చుకోటానికేగాని, యిచ్చుకోటానికేగాదు. ఆ ...! పద, పద. ఆ గంగయ్యకు తెలిసిందంటే గొంతుమీదకు తీసుకొస్తాడు

పిచ్చి:- [రివ్వురివ్వులావచ్చి] చెయ్యండి, తంత్రాంగం ! చెయ్యండి. మంత్రాంగాలు, చేసిచేసి నా కావరం సత్తేట కలువండి ? నాకు తెలుసు నా కావరం సత్తేట కలుస్తుందని. (నవ్వి) మంచిపనే జరిగింది. చూచారూ. కొండంత సంసారం లాగొని ఈ జోలె కర్రయిచ్చారు. [కోపంగా] దానితిక్క వదిలిండిలే ? (వదుస్తూ) నా జోలె కర్ర

లాక్ష్మంతారా?

ముత్ర:- పిచ్చి ముండాకొడుకు, యిప్పుడు తద్దినమయ్యాడేం ;

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను, వాడిగోల మనకు తెలుసా?

మన గోల వాడికి తెలియడానికి?

పిచ్చి:- బలే చెప్పావ్, నా గోల మీకు, మీ గోల నాకూ తెలియకపోవడమే మంచిది, తెలిస్తే నేను మీ కంటే గొప్ప వాణ్ణిబోనూ, (నవ్వి) నా జోలె కావాలంటారా? తీసుకోండి, ఎప్పుడైనా మీ కొచ్చేదే అది. [వడ్డి] నన్ను పిచ్చివాడంటారూ, అనండి నేనే కాదు; నా బాబు పిచ్చివాడు, నా తాత. ముత్తలూ, అందరూ పిచ్చివాళ్ళే. ఓరి పిచ్చివాగన్నల్లారా?... ఒకరికి డబ్బుపిచ్చి, మరొకడికి పెళ్ళాంపిచ్చి, ఇంకొకరికి కీర్తిపిచ్చి, ప్రతివాడికీ ఏదోపిచ్చి. ఈ లోకానికి ఓ ! పెద్దపిచ్చి. ఏ పిచ్చి లేకపోతే యీ అర్ధరాత్రి ఈ రహస్య తంత్రాంగాశేమిటి? [నవ్వాడు]

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను, రండి పోదాం. యింకా దేనికిక్కడ?

పిచ్చి:- వద్దు వద్దు, యిక్కడ నా జోలె [రహస్యంగా చెప్పినట్లు మెల్లగా] జోలెలో.. జోలెడు డబ్బు... బంగారం... పొలం... అన్నీ వున్నాయి. కావాలా? తీసుకోండి అర్ధరాత్రి వచ్చి అవస్థలు పడుతున్నాను, పాపం. (పిచ్చిగా, కోపంగా) ఎవర్రా మీకు? యీ పొలం, యీ చెట్టుక్రింద నున్న గుట్టు తెలుసుకోవటానికి వచ్చారూ? వెళ్ళండి? మీ ప్రాణం తీస్తా? నా కథికారం వస్తే - (నవ్వి) భయపడకండి? మిమ్మల్ని రాజుల్నిచేస్తారే? (చెవిలో చెప్పినట్లు) మీకు తెలుసా? యిక్కడ యిక్కడే, [నవ్వి] ఓ పెద్ద

రహస్యంవుంది, చెప్పనా? వింటారా? నా డగ్గరకు
రండి; దూరంగావుంటే, గోడలకు చెవులుంటయ్యాయ్,
ఏమిటలా పైకివస్తారూ! ... [నవ్వి] రహస్యం వింటానికా,
వద్దు, వద్దు. ఈ గోతిలోదిగిలే గోదిపాతరాయులై పోతారు,
అర్థం బలిగోడుతుందీ! ... అన్యాయంగా చస్తారు.
ఎందుకు మీకీ వ్యర్థ ప్రయత్నం. వెళ్ళండి ... [గట్టిగా]
వెళ్ళండి? [డగ్గరకు వచ్చి] వెళ్ళిపోతున్నారే? ...
రహస్యం వినరూ?

పాప:- వింటాం చెప్పు!

పిచ్చి:- చెప్పాలి! ...? యిప్పుడు గాదులే. మళ్ళీ వచ్చి
నప్పుడు చెప్తాలే తొందరపడకండి! ...? పండలేదుగా,
పండలేదుగా! [అంటూ వెళ్ళిపోతాడు]

ముత్త:- అర్థమయింది? ఏడుకూడా యీ లంకెల బిందెల
కోసం పిచ్చివాడైయుంటాడు!

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను, అసలు యింతకూ ఇక్కడ
లంకెల బిందెలున్నాయంటారా? [లోపల నుంచి లంకెల
బిందెల మూతలు వినపడతాయి]

ప్రతాపం, ఆ కాంతయ్యను కాళ్ళుకట్టి మీ కాళ్ళ ముందుపడేసి ఈచేను నీదనిపిస్తాను [ఇద్దరూవెళ్ళిపోయారు]
 గంగ:- [చెట్టుచాటు నుండి గర్వంగా నవ్వుతూ వస్తాడు] ఓరి వెధవల్లారా, యీ గండభేరుండ గంగయ్యను కాదని గాజు ముక్కకూడా తీసుకెళ్ళలేరు.

వె:-[వెనుకనే వడివడిగా ప్రవేశించి] ఏందిదొరా! నా సామి రంగ, ఆళ్ళకి పట్టపగ్గాలు లేకుండా వున్నయ్యే !

గంగ:- ఉంటాయిరా, ఉంటయ్, ఎన్నడూ ఎర్రని యేగాని చూడని వెధవలకు నిధులు, నిక్షేపాలు కలసి రాబో తూంటే భూమ్మీద కాళ్ళానతయ్యా?

వె:- నా సామిరంగా! నిచ్చేపమే, ఆముత్తయ్య కొత్తే యిక నీల్లి చచ్చారనుకోండి జనం.

గంగ:- ఓరి వెధవా హు ...! కాస్త తలత్తేసరికి కాలిబొడ్డి తన్నుకు పోవటానికి, యీ గండభేరుండ గంగయ్యలేదురా!

వె:- నా సామిరంగా, వాసనొత్తే యేసుకుపోవటానికి యీ దూడబాతుల యెంకడుండగా. మీకెందుకుండి ఆ కరన పాయన, పల్లవీదాయిన పంచుకోవాలని చూస్తున్నారు దొరా మీరు ఊ ... అనుండి నా సామిరంగా ఒక దెబ్బ తీసుకుంటా.

గంగ:-అఘోరించావ్ లేరా? సారాతాగి ఆ సుబ్బాం వాకిట్లో పడుకోటరి గాదు, ఇది బుట్టిలో కూడుకున్న పనిరా!

వె:-[తన్నయత్వంలో] అగండి దొరా! అగండి! నా సామి రంగా సల్లనేల ఆ ముండని తల్చినారు. కమ్మని సారా కాగిట్లో సుబ్బాంపుంటే యింకా పెపెంచకం ఎందుకు దొరా!

రహస్యంవుంది, చెప్పనా? వింటారా? నా దగ్గరకు
రండి; దూరంగావుంటే, గోడలకు చెవులుంటయ్యాయ్,
ఏమిటలా పైకివస్తారూ! ... [నవ్వి] రహస్యం వింటానికా,
వద్దు, వద్దు. ఈ గోటిలోదిగితే గోచిపాతరాయులై పోతారు,
అర్థం బలిగోడుతుందీ! ... అన్యాయంగా చస్తారు.
ఎందుకు మీకీ వ్యర్థ ప్రయత్నం. వెళ్ళండి ... [గట్టిగా]
వెళ్ళండి? [దగ్గరకు వచ్చి] వెళ్ళిపోతున్నారే? ...
రహస్యం వినరూ?

పాప:- వింటాం చెప్పు!

పిచ్చి:- చెప్పాలి! ...? యిప్పుడు గాదులే. మళ్ళీ వచ్చి
నప్పుడు చెప్తాలే తొందరపడకండి! ...? పండలేదుగా,
పండలేదుగా! [అంటూ వెళ్ళిపోతాడు]

ముత్త:- అర్థమయింది? ఏడుకూడా యీ లంకెల బిందెల
కోసం పిచ్చివాడైయుంటాడు!

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను, అసలు యంతకూ ఇక్కడ
లంకెల బిందెలున్నాయంటారా? [లోపల నుంచి లంకెల
బిందెల మోతలు వినపడతాయి]

ముత్త:- “శుభం పలకరా” మంకా అంటే! “వెళ్ళి కూతురు
ముండా” అన్నాడంట. ఇప్పటికి 20 సంవత్సరాలకు
పూర్వం యిక్కడ ధర్మాపురం చిడస్తయిన విషయం విన
లేదటయ్యా నీవు?

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను! అదా కథా! అయితే
యిక పడండి, ఏమండోయ్ అర్థభాగంమాట మర్చిపోవద్దు.

ముత్త:- [చిరునవ్వునవ్వి పాపయ్య భుజంమీద తట్టాడు]

పాప:- ఇకప్పుడు చూడండి; ఈ కరణం పాచికల పాపయ్య

ప్రతాపం, ఆ కాంతయ్యను కాళ్ళుకట్టి. మీ కాళ్ళు
ముందుపడేసి ఈచేను నీదనిపిస్తాను [ఇద్దరూ వెళ్ళిపోయారు]
గంగ:- [చెట్టుచాటు నుండి గర్వంగా నవ్వుతూ వస్తాడు] ఓరి
వెధవల్లారా, యీ గండభేరుండ గంగయ్యను కాదని గాజు
ముక్కకూడా తీసుకెళ్ళలేరు.

వె:-[వెనుకనే వడివడిగా ప్రవేశించి] ఏందిదొరా! నా సామి
రంగ, ఆళ్ళకి పట్టపగ్గాలు లేకుండా వున్నయ్యే!

గంగ:- ఉంటాయిరా, ఉంటాయ్, ఎన్నడూ ఎర్రని యేగాని
చూడని వెధవలకు నిధులు, నిక్షేపాలు కలసి రాబో
తూంటే భూమ్మీద కాళ్ళానతయ్యా?

వె:- నా సామిరంగా! నిచ్చేవమే, ఆముత్తయ్య కొత్తే యిక
నీల్లి చచ్చారనుకోండి జనం.

గంగ:- ఓరి వెధవా హు ...! కాస్త తలత్తేసరికి కాలికొద్దీ
తన్నుకు పోవటానికి. యీ గండభేరుండ గంగయ్యలేదురా?

వె:- నా సామిరంగా, వాసనొత్తే యేసుకుపోవటానికి యీ
దూడబాతుల యెంకడుండగా. మీకెందుకుండి ఆ కరన
పాయన, పల్లవీదాయన పంచుకోవాలని చూత్తున్నారు
దొరా మీరు ఊ ... అనుండి నా సామిరంగా ఒక దెబ్బ
తీసుకుంటా.

గంగ:-అఘోరించావ్ లేరా? సారాతాగి ఆ సుబ్బాం వాకిట్లో
పడుకోటరి గాదు, ఇది బుట్టతో కూడుకున్న పనిరా!

వె:-(తన్నయత్వంలో) ఆగండి దొరా! ఆగండి! నా సామి
రంగా నల్లనేల ఆ ముండని తల్చినారు. కమ్మని సారా
కాగిట్లో సుబ్బాంవుంటే యింకా పెపెంచకం ఎందుకు
దొరా!

గం:-అదుగో, ఆ తనయత్వమే పనికిరాదురా. మొన్న అట్లా చేసికాదు; గవర్నమెంటు పోరంబాకుల్లో తుమ్మలన్నీ కొట్టిరండిరా అని అర్థరాత్రి పంపితే; ఆ పాడుముంగ కొంపలోదురి పసంతా పాడుచేస్తేవి. ఎలా వాసనపట్టాడో ఆ ముత్తయ్య ఓవర్ సీర్ ను, మైలుజవానుల్ని పంపి మన ప్లానంతా పాడుచేసాడు ఆ తుమ్మలన్నీ పెడితే రెండు ఇటుకరాతి ఆముం కాలేవికదా, అందినముటుకు దూడబా తల్లే తినడానికి పనికివస్తావుగాని, కానీపని నీనల్ల తేలిచస్తుం దట్రా? ఎప్పుడూ సుబ్బామో, సుబ్బామో అని యేడుస్తా వేరా? ఒరేయ్, ఇవన్నీ దరిద్రానికి హేతువులురా?

వెం:- ఈ మాటల కేం దొరా? నా సామిరంగా ఆడదంటే గాడిదకాని మొగోళ్ళి చూపిచ్చండి ... దొరా! మీరు ముటుకు మీరు ఆ నరసమ్మ గోరింట్లో దూరి తే నాలుగు రోజులుకు కూడా బయటికి రాకుండా నన్నంటారేంది.

గం:- ఒరేయ్ నీకూ-నాకూ పోత్రంట్రా, దానికి మగదిక్కు లేదు. దాని మంచిచెడ్డలు చూడవలసిన బాధ్యత నా మీదంది.

వెం:- అందుకేగా నా సామిరంగ, మరుదుల్ని మోసగించి, లచ్చరూపాయలాత్రి తెచ్చివడేసింది.

గం:- :- [తనయత్వంలో] ఆహా...! ఆడదంటే దాన్నే చెప్పాలిరా, నిజమైన ఆడది, నిఖార్సయిన ఆడది. హూ! నా పెళ్ళాం వుంది దేనికి? దాన్ని తగలెయ్య. తండ్రి పెళ్ళినా డిస్తానన్న కట్నండ్లబ్బు కానీతేవడానికి చేతగాలేదు.

వెం:- అదేందుండి నా సామిరంగ మొన్న మీటింగులో ఎక్కి మీరు కట్నాలు తీసుకోగూడదు, ఎడవముండలకు

పెల్లిల్లు చెయ్యాలన్నాడుగా దొరా !

గం:- ఒరేయ్ చెప్పినవన్నీ చేస్తాకూర్చుంటే చిప్పచేతికొస్తుందిరా సన్యాసి.

వె:- నా సామిరంగా మీరెన్నెనా చెప్పండి దొరా! ఆ అన్న పూర్ణమ్మగోరు అన్న పూర్ణమ్మ గోరేనండి, మీరు ఆమెను అన్నాయం చేయగూడని.

గం:- నోడ్యుయ్ వెధవ. ఆ పిచ్చిమండ వండివడేస్తే దూడ బాతులల్లే కొంపమీదవడి తిని దాన్ని తెగపొగడక ఏం చేస్తారా మీరు, యిదుగో చూడు; మనం ఈ కాంత య్యను ఎలాగైనా వశంచేసుకోవాలి.

వె:- అసలంతకూ, నాసామిరంగా యీ చేలో లంకెలచిందెలున్నయ్యని కాంతయ్యగోరి అల్లుడు పెప్పిన మాట కాయమే నంటారా ?

గం:- ఖాయం కాకపోతే ఆ కాంతయ్య గోతికాడ నక్కల్లే మూడు మాసాలనుండి దేనికి కావలికాస్తాడురా ?

వె:- [ధనపు బిందెలు మోతలు లోపలనుంచి వినిపిస్తాయి. ఇద్దరూ వింటారు. వెంకడు హుషారుగా] నా సామిరంగా ఇకతేయండి. నాయాల్లు చిత్రైపోవాల. ఎన్ని ఏలయినా పెట్టి, ముందీచేను ముత్తయ్య కొనకముందే కొనేశాయండి

గం:- కొనక పూరుకుంటానురా ! అవసరమైతే వెయ్యిమీద వెయ్యిపెట్టెనాసరే ఈభూమి కొంటాగాని వదలిపెడతానా?

వె:- నాసామిరంగా అద్దుట్ట కలిస్తాతే ఈ యదవ ముకాస కూడా కాత్రపారేయండి దొరా !

గం:-అయిందీ దీ నెమ్మొకడుపుకాల ఈ డబ్బు చూస్తే మనిమికి, చీమూ, నెత్తురు చచ్చిపోతుంది. ఛీ.. ఛీ ఇదంతా నా

కోసమట్రా ! నేను కట్టుకు పోవడానికా ? అసలు మీకు
లేకుండా నేనెక్కడున్నానురా ?

వెంక:- ఆఁ ! ఈ మాటలకేం లెండి. పోయిన ఎలక్షన్లో
మినిష్టరాయనకు ఓళ్లుతే పల్లెలో చర్చికట్టితా మన్నారు.
కట్టిచ్చారా సెప్పండి ? మొన్న-నా పెల్లం నీల్లాడింది—
మూడురూపాయిలు. ముట్టి మూడు రూపాయలిమ్మంటే—
వందరూపాయి లుంచుకొని కానీలేదని కండితంగా సెప్పారు
గం:- ఒరేయ్ ! ఆ డబ్బు నాదట్రా ! ప్రజలసొమ్ము పెళ్ళాం
వురుడి కివ్వలేకంటావే ? ఇంకా పరువేతున్నా వుండాలా -
అట్టిదేదా ?

వెం:- ఒసబ్బో ! పరువుకోసం నూసేవాల్లయితే పెజల
సొమ్ముతో కూతురుపెల్లి ఎట్లా సేకారు సెప్పండి ?

గం:-ప్రజలసొమ్మే నా సొమ్ము; నా సొమ్మే ప్రజల సొమ్ము.
ఏది నాదో ఏదికాదో ఎట్లా తెలుస్తుంది ? అంతా కలిసున్న
తరువాత! ప్రజలసొమ్మని ప్రత్యేకంగా ఎట్లా తెలుస్తుం
దోయ్ ! (గంగయ్య జేబులోంచి నాలుగు పుగాకు కాడలు
తీస్తాడు. ఒకపాయ చుట్ట చుట్టుకోబోతాడు. వెంకడు
అడిజూచి]

వెం:-అంతేలెండి నా సామిరంగా, యాడదండి ? మా కమ్మని
పుగాకు కాలుత్తుండారే ! ఒకకాడ యీ యదవముకావ
పారేయండి.

గంగ:-ఇంకానయం నావండ ఎకరాలు ప్రాసెక్యూన్నా వుకావు.
నాకుందే నాలుగుకాడలు ఆఁ - ! నీవుపెల్లి మా
యడ్లసావిటావున్న గుల్లపుగాకులోంచి గుప్పెడు తెచ్చుకో,
పస్తూ, పస్తూ, ఆ కాంతయ్య, పావయ్య. ముత్తయ్యవాళ్ళు

ఎక్కడున్నారో ఏం చేస్తున్నారో చూసిరా?

వెం:- యీ పల్లుకేంలెండి, పుగాకు కాడ దగ్గరే యింతపట్టు పడుతున్నారే యింకా ఆ లంకెల బిందెలొస్తే నా కేం బాగం పెడతారు, సెప్పండి నా సామిరంగ ఆ సుబ్బాం దగ్గరికన్నా ఎక్కి చుట్ట పుగాక్కి సంపాయిత్రా (యిరుసుగా వెళ్ళ బోతాడు)

గంగ:- (పోతున్న వాడికి వెంటనే) ఇదిగో చావు! (ఒక కాడ యిస్తాడు) పను లొచ్చినప్పుడేరా, వెధవ ఏడుపులు, వెళ్ళు, వెళ్ళి వాళ్ళ విషయం కనుక్కురా?

వెం:- [పుగాకు వాసన జూస్తూ] నా సామిరంగ లంకెల బిందె లొత్తే భాగం పెట్టాల మరి?

గంగ:- పెటతారా, పెట్టక నే నొక్కణ్ణే కట్టుకు పోతానా! వెళ్ళుముందు?

వెం:- ఆ మాటన్నాడు, నా సామిరంగ యిక నూసుకోండి యీ దూడబాతుల వెంకడి పని [వెళ్ళాడు]

గంగ:- [దూరాన్నుండి పాట వినిపిస్తుంది. పాట వింటూ చుట్ట చుట్టి వెలిగిస్తాడు. పాట అయిపోగానే సగర్వంగా నవ్వుతాడు]

పాట॥ దురాశ కడు; దుర్మార్గంరా

అతిదురాశ పెనుపాపంరా

నకుడా నకుడా వానరుడా!

పరులకొంప కూల్చాలని చూడకు

ఒరుల దీవమార్చాలని ఎంచకు

కాలం కర్కం నీకుమూడితే

కాలసర్పమై నినే కలుచును

దురాశ కడుదుర్మార్గంరా.

కోటికి పడగెత్తాలని తలచి

కూటికిలేసి పేదలదోచి

మేడలు కట్టాలని చూస్తారూ

ఓడలు నడపాలని చూస్తారూ

దురాశ కడుదుర్మార్గంరా.

పరాయిసొమ్ము పటికేబెల్లం

కిరాయిబ్రతుకే గుట్టపుదాణా

పరులనుదోచే క్రూరమృగాలకు

జరిగితీరురా ప్రాయశ్చిత్తం

దురాశ కడు దుర్మార్గంరా.

[ఒక్క నిమిషం తరువాత కాంతయ్య పలుగు పారా, కొబ్బరికాయ, వెంట ఒక మేక, హరికేస్ లాంపుతో మెల్లగా ప్రవేశిస్తాడు. కాంతయ్యను జూచి గంగయ్య న్రక్క. చీకట్లో దాక్కుంటాడు. కాంతయ్య మేకను అవతల స్టేజీలో కట్టివేసి లాంపుతో ఒకసారి నలువైపులా చూచాడు. ఒక వైపున చీకట్లో గంగయ్యను జూచి, ఆశ్చర్యము, భయంతో, రెండడుగులు వేసి]

కాం:- [గాబరాగా] ఎవరూ?

గంగ:- నేనే!

కాం:- [ఆశ్చర్యముతో లైటు పెద్దది జేశాడు]

గంగ:- [నవ్వుతూ] నేనే గంగయ్యను గుర్తించాలా?

కాం:- ఏమిటి? ఇలావచ్చారు.

గంగ:-ఆ...! ఏమీలేదు. మా పాడిగేదె పలుపు తెంచుకొని పొలంమీద పడింది. యిటువైపు వచ్చిందేమోనని

వచ్చాను. రామ ! రామ ! ఈ పాలేశ్వరో బాధపడలేక
చస్తున్నామయ్యా. గొడ్లను గట్టిగా కట్టివేయటానికి ఓపిక
వుండమగాని ప్రొద్దుగూకముందే వెళ్ళొందగ్గరకు పడుగత్త
డానికి ఎక్కడలేని ఓపిక వస్తుందండి వెధవలకు.

కాం:- [వలకడు]

గంగ:- మీ కేమైనా కనిపించిందా ?

కాం:- లేదు కనిపించ లేదు.

గంగ:- (వ్యంగ్యంగా) అవునో నీకు భూమిమీద తిరిగేవి ఎలా
కనిపిస్తాయి. ఆ...! యేమిటి ? పాతా పలుగు తీసు
కొచ్చావు ?

కాం:- ఏదో మరకా వల్లాలు సరిచేద్దామని.

గంగ:- రాత్రిపూట పనేమిటయ్యా ?

కాం:- పగలు ఎండలో పని చేయి శేక.

గంగ:- అది సరేగాని, కాంతయ్యా ఎప్పుడూ లేనిది ఈ మేక
పోతు నొకడాన్ని తగిలించుకున్నావందుకు !

కాం:- ఆ ...! యేముంది యీదుశ్శకు పెడదామని మొన్ననే
కొన్నాను.

గంగ:- [వ్యంగ్యంగా] అవునో, ఈ మధ్య నీకు పూజలూ
పునసాకారాలు ఎక్కువైనాయి. అది సరేగాని కాంతయ్యా
నీకు దేనికయ్యా, ఈ పాడు బెడవంతాను, 50 ఏళ్ళు నెత్తి
మీదకొచ్చాయి. యేదో కృష్ణ, రామా అంటూ
కూర్చొని తినవలసిన తరుణంలో, గుండెలు పగిలేలా ఈ
పాడు గడ్డల్లో ఏంపని చేస్తావ్ ? పాపం గంపెడంత సంసా
రం సంపాదించే వాళ్ళాలేదు. అట్లుడు వున్నాడా అంటే
అప్పులు చేసి తాగేవాడే కాని కాలికిచేతికి అక్కరకొచ్చే

రకమన్నా కాదాయె. ఈ పాడు బాధలతోనే మనిషన్న
వాడు బ్రతికినంత కాలం కుళ్ళిపోతే యింకా సుఖపడే
దెప్పుడయ్యా? నా మాట విని నీ కిప్పమైతే యీ భూమి
నాకు యింతో అంతోచేసి, యివ్వు. చూడు!...నాకేమి
యీ చేను పండాలి తినాలి అని కాదనుకో... ఏదో
కులపు వాడివి, అందులో మంచివాడివి, కష్టమైనా నిష్ఠూ
రమైనా నీవు భరించేవాడివే కాని, యితర్లను చిన్న మెత్తు
మాటన్నా ఆనపు. యేదో కాడిగట్టు చేను, దీనివల్లనై నా
నీవు పది రోజులు సుఖంగా వుంటే అదే చాలు. ఏమం
టావ్ కాంతయ్య?

కాం:- ఈ నాటికైనా తమకు నాపై యీ పాటిదయ గలిగినం
దుకు అదృష్టవంతుణ్ణి.

గం:- నాకు ఒకనాడుమాత్రం జాలిలేదా చెప్ప. ఏదోకాలం,
కర్మం కలసిరాకగానీ — పోనీ యిప్పుడు మాత్రం మించి
పోయిందేముందిలే, యేదో నలుగురికంటే నాలుగొందలు
ఎక్కువే తీసుకో, పిల్లలు గలవాడివి.

కాం:- నా భూమిని యిప్పుడే అమ్మదలచలేదండీ.

గం:- చిట్టెడు గింజలు, పిడికెడు వరకలు పండని యీ చవిటి
భూమి దేనికయ్యా నీకు? అహ! బలవంతము చేస్తున్నా
నని కాదు. ఏదో నీ బ్రతుకుని గురించి చెబుతున్నాను,
తరువాత నీ యిష్టం.

కాం:-బిడ్డనమ్ముకున్నా. భూమినమ్ముకున్నా మంచిదికాదండీ,
తమవంటి పుణ్యాత్ముల సరసనవుంటే, ఎంతబంగారమైనా
భూమైనా పండదు. ముత్తయ్యగారు, బళ్ళు తోలిస్తే,
మీరు గొడ్డుతోలుతారు. మీరు బలవంతులు, పెత్తం

చారులు, ఊరి నుంచి చెడ్డలమీద మీరు ధర్మకర్తలు. కొండల్లాంటి మీ యిద్దరిమధ్యా పిండిలాగా నలిగిపోతున్నాను, ఈ పదేళ్ళ నుండి. యీ నాటికైనా మీకు దయ కలిగింది కాబట్టి, మీ గొడ్లను రానివ్వకుండావుంటే ఏదో నాలుగుగింజలు పండించుకుంటాను.

గం:- నేను పాలేరు వెధవలకు అనేకసార్లు చెప్పాను. ఆ కాంతయ్య చేలోకి ఎడ్లు, బండ్లు పోనివ్వకండిరా అని ... సరే, ఐళ్ళను చీవాట్లు వేస్తాలెండి.

వె:- (పరిగెత్తుకుంటూ గాభరాగా వచ్చి) యిట్టారండి, [దూరంగా గంగయ్యను తీసికెళ్ళి] నా సామిరంగా పాపయ్య, ముత్తయ్య పరుగెత్తుకుంటూ వస్తున్నారండి.

గం:- సరే నువ్వువో.

కాం:- పాడిగేదె దొరికిందాండి.

గం:- ఆ! ... దానితగలెయ్య. ఎక్కడికి పోతుందిలే, ఔను కాంతయ్యా, నువ్వు ముత్తయ్యకు నీ భూమిని అమ్ముతానని చెప్పావని, అందుకోసం ఆ ముత్తయ్య, పాపయ్య కలిసి వస్తున్నారంట ... చేను బేరానికి.

కాం:- నేనా! బాబూ, ఎగతాళి పెద్ద వాళ్ళతో ఆడతానా? నేను అనలేదు.

గం:- నువ్వు అనవని నాకు తెలుసనుకో ... ఒకవేళ అమ్మ దలిస్తే, అతనిచ్చే డబ్బుకన్నా.. నాలుగు వండలు ఎక్కువే యిస్తాను, నాకే యిచ్చేయి.

[పాపయ్య ప్రవేశిస్తూనే ఆశ్చర్యంగా]

పాపయ్య:- నాకు తెలియకదున్నాను, నీవేమిట్లా ప్రయోగం కాను, నువ్వు యిక్కడన్నా వాగుంటావని, రా!

యిలారా, నీ అదృష్టరేఖ తిరిగిందీనాటికి.

కాం:- రి సంవత్సరాల నుండి తిరగని అదృష్టరేఖ ఈ వేళ అర్ధరాత్రే తిరిగిందా ?

పాపయ్య:- నాకు తెలియకదుగుతాను, అదృష్టానికి పట్టవగలు, అర్ధరాత్రంటూ ఏమీలేదయ్యా ? [ఇంతలో ముత్తయ్య వచ్చాడు, గంగయ్యను చూచి కాస్త ఆశ్చర్యపడ్డాడు. గంగయ్య చిరునవ్వు గర్వంగా నవ్వాడు. వెంకడు సకిలించాడు. పాపయ్య చీడరించుకుంటూ]

పాప:- ఆహా! అతిరథ మహారథులంతా యిక్కడే వున్నారే ?

గం:- ఊహా, కానివ్వండి మీ శత్రుసారథ్యం.

ము:- ఈ పద్మవ్యూహాలు మాకు తెలిసినవయ్యా ?

వెం:- కరణం పట్టుకుంటే మరణంతప్పదని, నా సామిరంగా, పాపయ్యగోరేదో పాచికలు ఏత్తున్నాడు. కాత్త బాగర్తగా వుండండి, కాంతయ్యగోరూ !

పా:- నాకు తెలియకదుగుతాను, చూశారండి అయినవాణ్ణి, కానివాణ్ణి, నేను దూడబాతులా పీక్కుతింటున్నానా చెప్పండి. అర్ధరాత్రివేళ గడ్డివామల్లో జనపకట్టలు. గడ్డి దొంగతనంజేస్తే... మెక్కెలు యిరగతన్నించుకున్న నీది ఒకబ్రతుకే [వూశాడు]

వెం:- నా సామిరంగా, పిచ్చికొలతలు కొలిచి, వున్న భూమిని ఆ ముత్యాలయ్య దగ్గర లంచంతిని, రాళ్ళు మార్పించి, భూమి కట్టపెట్టినందుకు పక్కలీరగతన్నలా వాల్లు ! ఛీ ! [వూశాడు] ఇంకా నన్నంటున్నారు. వైగా పెద్దోళ్ళు, గొప్పోళ్ళు.

గం:- ఏమిటిరా యీ పాడుసోది, ఏం కాంతయ్యా, నువ్వు

అన్నమాటమీదే వుంటావుగా ?

ము:- కాంతయ్యా, ఒకళ్లకు నీవు అమ్మేదానిమీద ఎనిమిది వందలు ఎక్కువ యిస్తాను. చేను నాకే యివ్వాలి.

గం:- చెప్పరా వెంకా, మనది 8900.

ము:- చెప్పవయ్యా, పావయ్యా, మనది రు. 9000.

సావ:- ఏమంటావ్ కాంతయ్యా, నాకు తెలియకడుగుతాను, యింకా ఆలోచిస్తావే ?

వెం:- కామిరాజా కామి ! కాంతయ్య గోరూ ? నీ కొట్టి రిగి నేటిలోపడింది. నా సామిరంగ మాది రు. 10, 000.

ము:- అనవయ్యా మనది రు. 11, 000.

గం:- మాది రు. 15,000 అని చెప్పరా వెంకాయీ.

ము:- మాది రు. 18,000.

వెం:-మాది రు. 20,000 ఏదోరా, యింకా ఆలోచిస్తున్నా. చేడి ? నా సామిరంగా యిప్పుడు ఎటో, యిటో తేలి పోవాలి మరి.

సా:- ఏంటిరా నీ ముఖం తేలేడి. మాది 20 వేలు ఏం ! ముత్తయ్యగారూ ?

పిచ్చి:- [పిచ్చివాడు ప్రశ్నించి] నాది 50 వేలు. [నవ్వి] నీవంతూ వచ్చింది ? వస్తుంది ! పిళ్ళు సామాన్యులకాదు ! రావణ, కుంభకర్ణులు ... జరాసంధ, దశవక్త్రులు ! హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులు, [నవ్వి] ధనవంతుల మధ్య దరిద్రులుండరాదోయి ! [వాళ్ళందరితో] పెట్టండి ? బాగా పెట్టండి చేలోనుం ? [జాలిగా] అయ్యో ! ఏడుస్తావేం ? నా జోత, నా కర్ర వస్తుందనా ? నీకురాదులే; పెద్దవాళ్ళు; గొప్పవాళ్ళు; ఎప్పటికైనా వాళ్ళకేయిస్తా. [నవ్వి] నా

కిచ్చింది వాళ్లేగా ! [నవ్వి] నా కథికారం వస్తే...వీళ్ళని రాజుల్ని చేస్తా ?

గంగ:- యీ పిచ్చివెధవను బయటికి గంటరా వెంకా ?

[వెంకడు వచ్చి వాణ్ణి లాక్కెళ్ళటానికి పైకి పోబోతాడు. కాంతయ్య అడ్డంవచ్చి]

కాంత:- ఉండనివ్వండి. వాడేంచేశాడు; మతిలేనివాడి మాట మనకు పట్టించేముంది?

వెం:- నా సామిరంగా యిదంతా పిచ్చివాళ్ల సంతలా గుండండి, చూత్తుంటే !

పావ:- నాకు తెలియకడుగుతాను, ఈ పాడువాగుడు నాకు పనికిరాదండీ ?

పిచ్చి :- [కోపంగా] పనికిరాదురా ? నా జోలె ఎక్కడ నుంచొచ్చిందో నీకు తెలుసా ! పరమశివుడిది. కాదు కాదు; కుభేరుడి కల్పవృక్షం, బమదగ్ని కామధేనువు కోరుకొండి.

ఈ అన్నపూర్ణభండం. వద్దంటారేందిరా వెర్రిపుల్లాయిలూ ?

[నవ్వుతూ] చెయ్యండి, తగ్గినాంగం ! నా కాపురం సత్వేటకలుపండి వస్తానూ ! [వెళ్లిపోతాడు]

ముత్త :- ఆ... కానివ్వయ్యా, నీ దెబ్బకు తిరుగేముంది ?

గంగ:- పాటపెట్టక... పెద్దమ్మగార్లల్లే చూస్తావేరా, దరిద్రుడా, మనది రు 24000.

ముత్త:- మాది రు 26 వేలు.

గంగ:- మాది రు 29 వేలు.

ముత్త:- మాది 30 వేలు.

గంగ:- మాది రు 32 వేలు.

వెం:- నా సామిరంగ ! యిప్పుడేమంటారు, కరణంగోరూ

నీ సాచికలు మాదగ్గర సాగవు.

పాప:- అఘోరించావు లేరా ! అణానెత్తిన బెడితే కానీ
ఖరీదు చేయని నువ్వు చెప్పొచ్చా? చూస్తారేంటండీ !
మాది 34 వేలు.

వెం:- ఓయబ్బో! గుడ్డిది బెదిరించి కుండా, చట్టి వగల్గు
కిందంట. నా సామిరంగ మాది 37 వేలు.

పాప:- చూశారండి, నాకు తెలియకదుతాగును. తగ్గి వూరు
కుంటూ రేంటండీ,

ముత్త:- ఎవరు తగ్గుతారయ్యా ! మినిష్టర్ని కట్టుకొని పేదోళ్ళ
భూమికాదు: కాజేయటానికి, పెట్టయ్యా వెయ్యి మీద
వెయ్యి.

గంగ:- కలకత్తర్ని కట్టుకొని బస్సు రూట్లుకాదు కాజేయ
టానికి పెట్టరా పదిమీద పది.

ముత్త:- కాలేజ్కి వనూలుచేసిన ఫండు దిగమింగిన నీదీ
ఒకబ్రతుకే ?

గంగ:- శానిటరీ హాస్పటలుకు వనూలు చేసిన నిధిసంతా
పాలాలు కొనుక్కున్న నీదీ ఒకజన్నే ?

ముత్త:-రాజకీయ బాధితుణ్ణి పాటిచిబ్బలు కాజేయలేదు నేను

గంగ:- కరణాన్ని కట్టుకొని గవర్నమెంటు పోరంబోకుల్ని
చేలల్లో కలుపుకున్న నీ కంటేనా !

పాప:- హరిజన సేవని యీ త్రాగుబోతు పెంకడిచి పెద్దనుజేసి
వసిష్టిలకు చదువుకనే వంకతో ప్రోగుచేసిన డబ్బును
దిగమింగింది మీరుకాదు !

వెం:- నా సామిరంగా కరణ పాయన కాకిపిల్లల్లే నోరెత్తాడే
వల్లెల్లో సారా బట్టిలవాళ్ళ దగ్గర వందలకు వందలు కాజే

త్తుంది ఎవకండి?

ముత్త:- పంచాయితీ డబ్బంతా పోతురాజులవై దిగమింగే వాళ్ళతో ఏమిటయ్యా!

గంగ:- ఆ మాటకొస్తే గో-ఆపరేటివ్ స్టోర్స్ డబ్బంతా నువ్వు దిగమింగలా?

పావ:- ముత్తయ్యగారూ! నాకు తెలియకడుగుతాను. తిరిపే మెస్తే జంగాలందరిది ఒకటే శంఖు; ఒకటే గంట, దానికి తిరునాళ్లు దేనికి, వచ్చిన పని కానివ్వండి.

ముత్త:- మాది రు 38 వేలు.

గంగ:- నేను 38, వేలిస్తాను.

ముత్త:- నేనే అంత చేతులు వచ్చినవాణ్ణి నాది 38 వేల, 5 వందలు.

గంగ:- నాది 34 వేలు,

ముత్త:- నాది 39 వేల, 5 వందలు.

గంగ:- 40 వేలు నాది. ఏంమంటావ్? కాంతయ్యా!

కాం:- బాబూ, బాబూ, మీరు బలవంతులు, నేను పెదవాణ్ణి ఎందుకు బాబూ నన్ను ఎగతాళి జేస్తాడు. ఎకరం పొలం 40 వేల లేమిటండి?

పావ:- నాకు తెలియకడుగుతాను, పాటపెట్టి పాడుతుంటే ఫరిహాసమంటా వేమిటి? ఆవుననవయ్యా! మాముత్తయ్య గారు 40 వేలూ పువ్వుల్లాపెట్టి యిస్తాను.

వెం:- కాంతయ్యగారూ! నా సామిరంగ. ముందొచ్చింది మా గంగయ్యగోరు. ఈ చేను మాకే అమ్మాలి.

కాం:- నే నెవరికి అమ్మను! వెళ్ళండి.

పావ:-అమ్మపూ! నాకు తెలియకడుగుతాడు, సిరిరా మోకా

లడ్డుతావా? యిట్లాగే దరిత్రంతో కుళ్లి చావాలనుందా?

కాం:- నా బ్రతుకు సంగతి నాకు తెలుసులెండి?

పాప:- చూశారా గంగయ్యగారూ! మీరూ మీరు కొట్టుకుంటూ వుంటే, కాంతయ్య కళ్ళు పైకొచ్చినయ్. నాకు తెలియకదుగుతాను. మీ యిద్దరి విరోధాలూ మీ వినాశ నానికే దారితీశాయ్. యిక 40 వేలకంటే కానీ ఎక్కువ పెట్టరాదు.

వెం:- నా సామిరంగ, ఏదోపాచిక ఏత్తున్నాడండోయ్ పాపయ్యగోరు.

గం:-నువ్వుండరా, పాపయ్యగారూ, యిలాకండి. [హారంగా తీసికెళ్ళి చెవిలో ఏదోచెప్పాడు పాపయ్య, మరలాచచ్చి ముత్తయ్యను తీసికెళ్ళి ఏమిటోచెప్పాడు]

పాప:-యిప్పుడు తేల్చవయ్యా కాంతయ్య, నువ్వు మర్యాదగా యీ చేను అమ్మకపోతే బలవంతంగా యీ చేనుస్వాధీనం చేసుకుంటాం. పోర్టర్లీ దస్కత్తులు చేయటంలో నా సంగతి నీకు తెలుసుగా. ఇప్పుడు గంగయ్య ముత్తయ్య ఏకమైనారు. అవునంటే ఆ 40,000.ల్గు వస్తయి, లేకపోతే చిల్లిగవ్వకూడా రాదు, చెప్పవచ్చున్నాను, అన్యాయంగా చనిపోతావు

కాం:- ఎనిమిది సంవత్సరాలనుండ యీ భూస్వాముల చొప్పినికి చచ్చిపోతూనే వున్నాను, బంగారంలాంటి భూమిలో పిడికెడు పరకలు, చిత్తైడుగింజలు పండకుండా; నాశనం చేస్తూనే వున్నారు. నా భార్యబిడ్డలు ఆకలితో, దరిత్రంతో చచ్చిపోతూనే వున్నారు. పేదరైతు నోట్లొదుమ్మచల్లి. మీరుచేస్తున్న అన్యాయానికి చచ్చిపోతూనే

పున్నాం. యంతకన్నా యింకేం చచ్చిపోతాం. సరే కానివ్వండి. ఎవరి అదృష్టానికి ఎవరు కర్తలు. యిప్పుడు, ఈ యుద్ధంలో ఎవరు 40, వేలిస్తే, నాల్గిస్తాను; యే మంటారు? ఎవరిస్తారు?

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను, యింకా నూస్తారేమిటండి; గంగయ్యగారూ! ముత్తయ్యగారూ! పూర్వవిరోధాలు ప్రక్కన పెట్టి కలిసిరండయ్యా.

ముత్త:- సరే, పాపయ్యగారూ. చెప్పినట్లే చేస్తాం.

గంగ:- కరణం మాట కాదనే దేముంది.

పాప:- పదవయ్యా, పద నీ అదృష్టం పండిందిలే?

వెం:- నా సామిరంగా, ఈ కరణంగారి పాచిక మరణానికే వచ్చిందో, మంచికే వచ్చిందో మరి, ఈ దూడబాతుల వెంకడ్నికూడా కాత్తమర్చి పోకండి దొరా

[గంగయ్య, ముత్తయ్య, చేతులుకలుపుకుంటారు. గర్వంగా నవ్వుతా వెళతారు]

పాప:- పదవయ్యా, కాంతయ్య పద.

కాం:- [మట్టితీసికొని కళ్ళద్దుకొని] తల్లీ! నిన్ను యింతకాలం నమ్మాను. ఈ వేళతో నీకూ నాకూ ఋణం తీరింది. వస్తా వెళ్ళి పోతున్నా - సెలవిమ్ము భూదేవి
కన్నలిడ్డను మించి - కడుమమత చూపించి
ఇన్నేళ్ళు నినుబెంచి - ఏమేమో ఆశించి — వెళ్ళి
ఆశలన్నిటి తుంచి - ఆపదల నినుముంచి
విడని భారాముంచి - విధికి వప్పగించి — వెళ్ళి
ఇరుగు పొరుగులపోరు - ఈ నాటితో తీరు
తీరునా నీ రుణము - మారులే యీ జగము — వెళ్ళి.

కడసారి కన్నీట - తడిచేను యీ చోటు

కడసారి నినువీడి - విడిచి నినుపోలేక ... వెళ్లి.

కాం:- [కళ్ళ నీళ్లు తుడుచుకుంటూ వెళ్ళాడు. అంతా నవ్వు
కుంటూ వెళతారు]

తె ర

— : —

లంకెలబిందెలు

రెంపరంగం

[రాత్రి సమయం]

[తెర లేచేసరికి వెనుకటి నీను కనువిస్తుంది. లోపల
లైట్లు వెలుగు తుంటాయి. రెండునిమిషాల అనంతరం గం
గయ్య, ముత్తయ్య, వచాప్లు చేస్తూవుంటారు. కరణం కొబ్బరి
కాయలు, హారతి కర్పూరం వగైరా తీసుకొచ్చాడు. ఒక
మేకపిల్ల చేతిలో పెద్దకత్తి పట్టుకొని నాలుగు కోడిపెట్టల్ని తీసి
కొని వెంకటాస్తాడు.]

ఘరాన దొంగలురా ! ఘరానా దొంగలురా ! బలే

పెద్ద మనుషుల్లాగ పైకి కనిపిస్తారు వట్టవగలే నీక

పట్టి తెగగోస్తాడు ఘరానా.

తేనెపూసిన కత్తి తీరునుంటారు సాలీడు వలపన్నీ

చంపుతా మంటారు ఘరానా.

పేదసాడ- దోచి పెత్తనము చేస్తాడు

చాటుమాటున నక్కి కాటేసిపోతారు ఘరానా.

పాప:- [లోపలనుంచి] బరే! వెంకాయ్? కాస్త దూరంగా నిలబడు. పవిత్రమైన స్తలంమీద నీ పాడు పాదం దేనికి? కాస్త దూరంగా అఘోరించు.

వెం:- నా సామిరంగా! నీ పూజలు, పునస్కారాలు అయ్యేటప్పటికి తెల్లారుద్ది.

ముత్త:- [బయటనుంచి] మీ పాడు సోడితో ప్రాద్దుపుచ్చక త్వరగా తెనుల్పండయ్యా?

గం:- వాళ్ళెక్కడ తెములుస్తారండి? ఊరిజనానికి తెలిసి ఉనీళ్ళ పుట్టలావచ్చి పడిందాకా యిట్లాగే చేస్తూవుంటారు.

పాప:- [వస్తూ లోపలనుంచి] ఏర్పాట్లన్నీ చేశాను వచ్చి ప్రారంభోత్సవం చెయ్యండి, ముత్తయ్యగారూ! నాకు తెలియకడుగుతాను, మంచిలగ్గం చాటిపోయిందంటే... (వెంకడు మధ్యలో వచ్చి)

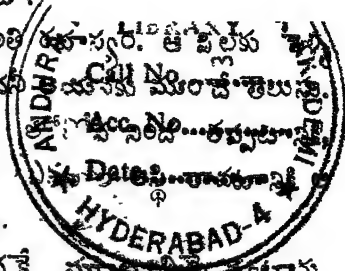
వెం:- నా సామిరగా, పూరి పెసిడోటు గంగయ్య గారుంటే పుట్టాయన్ని చేయనుంటారేం?!

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను, ముత్తయ్యగారు చాత్రం గ్రామాధికారి కాదట్రా? గ్రామాధికారి చేతుల్లో స్వర్ణ రేఖ వుందిరా? ఆయన చేత్తో తాకాడంటే మట్టికూడా బంగారమవుతుంది. శాస్త్రం తెలియని వెధవని నువ్వు చెప్పడమేమిటి? మేము ఏనడమేంటి? హస్తసాముద్రక ములో ఆ ఆనందయ్యదే అందెవేసిన చెయ్యి.

వెం:- నా సామిరంగా! ఏదండీ? ఆ ఆనందయ్యకు చాత్రం తెలుసు, చాత్రం తెలుసుంటారు. అంత తెలిసినోడు, ఆయన కూతురు పెళ్ళికి లగ్గం పెడితే మొగుడు మూడో

నాటికే ఎందుకు చచ్చాడంట !

పాప:- అందులోనే వుందిరా అతి భయం... ఆ పిల్లకు భయం...
కాగానే వైధవ్యం రాత వుండును ముందే తెలుసు.
అటు ఆ పిల్లకు పెళ్లికాశేదని భయం... రహస్యం...
మొగుడు తాలూకు ముప్పై...
ముహూర్తం తెలిసే పెట్టాడు.



వెం:- నా సామిరంగా, ముండాదకే... ముండాదకే... నోటారు.

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను. మూటగోసం కాదట్రా
అర్థరాత్రిపూట యీ పాట్లన్నీ, ఏమండీ గంగయ్యగా రూ,
మీ అభిప్రాయం ఏమిటి ?

గం:- ఈ పుణ్యకాలం కాస్తా దాటి పోకముందే పని ప్రారంభించండి. ఎవరు చేస్తే ఏముంది ?

పాప:- రండయ్యా, రండి ! (అంతా లోపలికి వెళ్తారు)

పాప:- (లోపల) ముత్తయ్యగారూ, ఈ మంత్రోదకం తీసుకోండి. ఇదిగో యిక్కడ... యిక్కడ. ఆ... ఈ కొబ్బరికాయ కొట్టండి. నువ్వింకా తాడిచెట్టులా నుంచున్నావేరా. ఆ కత్తి తీసికొని కోడిని అందుకో, రక్తాభిషేకం జరిగితేగాని లంకె బయటికిరావు.

[లోపల కోళ్ళు, మేక అరుపులు వినిపిస్తుంటాయి]

పాప:- ముత్తయ్యగారూ, ఈ పనిగు అందుకోండి ! ఇదిగో, ఇక్కడ... సూటిగా వెయ్యండి [పలుకు వేసిన చప్పుడు వినిపిస్తుంది. ఒక్క నిమిషము తరువాత గంగయ్య ముత్తయ్యలు బయటికి వస్తారు]

ముత్త:- అప్పుడే అర్థరాత్రి దాటిపోతున్నట్లుంది. గురకొయ్యలుకూడా ఏటవాలి పోతున్నాయి.

గం:- అసలు తెల్లవారే సరికి, ఈ పని అవుతుందా... అని

ముత్త:- కావాలి... కాకపోతే కష్టమే మరి ?

గం:- అంతకాకపోతే భాగాలపంపినే ఎలాగున్నా ఆ బిందెల్ని
మా యింటికి పంపుతారండి.

ముత్త:- మీ యింటికి పంపుతారా ? మీ యింటికి వచ్చేజనం
పోయేజనం ఒకటే రావుదండాయెను మా యిల్లుదారిలో
నేగా, పదిమంది కంటపడకుండా మా యింట్లో పెడితే
బాగుంటుంది ?

గం:- మీ యింటికి గోడలు గట్టిగా లేవు. మొన్న దొంగలు
పడి భోషాణం ఎత్తుకెళ్లే చేసేది యేమిలేక పూరుకుంటిరి.
మీ యింటి కంటే మా వెంకడిల్లే గట్టిగా వుంటుంది.

ముత్త:- వెంకడా ! సరిపోయింది. వాడికి పానలా దొరికితే
సుబ్బాంకిచ్చి దానియింటిముందు పాణాశారం పడతాడు.
మొన్న మీరు తాలూకాలో చలానా కట్టిరారా అని వంద
రూపాయలిస్తే... ఆ సుబ్బాం గుడిశెలోదూరి పదిరోజుల
దాకా పత్రాలేకుండాపోయే ! మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే
మా కరణం యింట్లో పెడతాను.

గం:- కరణం యింట్లో పెడితే కానీగూడ చేతికి రాదు.

ముత్త:- ఇట్లా మీరు అడుగడుగునా అనుమానాలు పేచీలు
పెడితే లాభంలేదు. మనిషన్నవాడికి యేదో ఒక తెంపు
వుండాలి.

గం:- అదే నేననేదికూడా. మనలో ఎవరినీ నమ్ముదామన్నా
కంపుగావుండ. ఆయ్యకి పుట్టిన ఆరుగురు కొడుకులూ
అంతా ఒక మతస్తులే ! ఎవరినీ నమ్మేట్లు !

ముత్త:- నాకు ముందే తెలుసు, యిట్లాంటి మారా ముఖ్య
సస్తయ్యని.

గం:- నాకు ముందే తెలుసు యీ పొత్తు కదరదని.

ముత్త:- మన యిద్దరిని ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలయిపోయె.

గం:- నువ్వేగా మొదటి నుంచీ నన్నేదో సాధించాలని పార్టీ
తేవదీసింది.

ముత్త:- అయిన వాడని నన్ను పంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటును
జేస్తే ఏమరు డాటి పెప్పతగలేస్తాని

గం:- అదుగో! ఆ కూతలే నిన్ను కూయొద్దనేది? బన్ను పరి
మిట్లలో భాగం పెడతానని పెట్టా?

ముత్త:- నువ్వు దిగమింగిన వాటిల్లో నాకు పెట్టా వేమిటి?

గం:- ఏమిటి నీకు పెట్టే? ఆ దొమ్మికేసులో నన్ను యిరి
కిద్దామని చూడలా!

ముత్త:- ఏమిటి నీకిచ్చేది? ఆ దొమ్మికేసులో వెంకడి చేత
నన్ను కిద్దామని చూడలా?

గం:- అదుగో! ఆ బుద్ధితక్కువ కూతలే కూయొద్దనేది.

ముత్త:- అదుగో! ఆ చేతగాని వాగుడే వాగొద్దనేది?

గం:- నాది చేతగాని వాగుడా!

ముత్త:- నాది బుద్ధితక్కువ కూతలా! అసలేందోయ్
నీ సాణుగుడు!

గం:- అసలేందోయి నీ అఘోరింపు!

[యిద్దరు ఒకరొకరు చేతులు కలిసేటంత పెద్దగా అరుస్తూ
డగా పాపయ్య లోపల నుంచి అరుస్తూ, కాసులపేరు పట్టు
కొని పరుగెత్తుకు వస్తాడు]

పాప:- ముత్తయ్య గారూ! గంగయ్యగారూ! నిజే పం నిజే

పం, బయటపడింది. నాకు తెలియకదుగుతాను. ఈ కానుకల పేరు చూడండి! నవరసు బంగారంలావుంది.

ముత్త:- [పాపయ్య చేతిలో గొలుసు అత్తతగా లాక్కొని] నవరసు బంగారం ఏమిటయ్యా! జమీందారు యిళ్ళల్లో మేలై బంగారం వుంటుందయ్యా! మేలై బంగారం.

పెం:- [నస్తూ] నా సామిరంగా! పలుగు చూటిగా నూసి నాశును. ధనబ్బిందెల్లో పడి ఖనిగున మోగి పలుగెంబడి లేసాచ్చింది.

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను. ఇదంతా నీ ప్రతాప మని ఏమన్నావేమిటా! ఈ పాచికల పాపయ్య ప్లానువేసి పలుగు నాటిస్తే, పాతాళ గంగ మాడా పైకలేచి రావలసిందే. ఇంటిముందు వీధి ఎక్కడికి వెళ్తుందో తెలియని వెధవు... భూగర్భ శాస్త్రం తెలిసినట్లు చూట్లాడతా వేమిరా! ఇది శాస్త్రమోయ్! శాస్త్రం!

గం:- శాస్త్రం లేదు, శిగిరావించలేదు, ముందుపోయి మీపని చూడండి. తెల్లవారవస్తుంటే తిరుణాల చేస్తారే!

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను! నీ వెందుకొచ్చావురా. అట్లవెధవా. ప్రతి దాంట్లోను తగుదునని తయారవుతావ్ పద... పద !

పెం:- నా సామిరంగా! రెక్కలు విరగ్గాట్టుకునేవాణ్ణి నేను? రెక్కలు రాసుకునే వాడివి నువ్వు? నట్టి కోతమాటలు చూట్లాడతా వేంది? రా... రా. [వెళ్ళాడు]

ముత్త:- ఇది మంచి బంగారమే నంటారా?

గం:- మంచిబంగారమో! మట్టిబంగారమో మనకేం తెలుసు పోనీ, విశ్వకర్మ వీరాచారికి చూపిస్తే.

ముత్త:- వాడా! తాడంత దొంగముండా కొడుకు మరొక
 మన్నాడా? ఆ మాదిగవాళ్ళ బంగారములా అమ్మకొని
 అర్ధరాత్రి పొరిపోయిన వాడికి. ఈ రహస్యం చెప్తుంటా
 మీ కిష్టమైతే బనవాచారికి చూపిద్దాం

గం:- ఛీ! ఛీ! ఆ లుచ్చా పేరెత్తకు, చ్చనిచేళ. ఆ పూజారి
 కోడలు గజ్జల వడ్డాణానికి బంగారం యిస్తే, అదంతా
 కాజేసి, కాకిబంగారం వాళ్ళ ఏదాన కొట్టాడు.

ముత్త:- మీరీ యీ బంగారం అమ్మకానికి పోయేదేబా?

గం:- అయితేదు. చూతూలేదు... కొడుకుపేరు సోమలింగ
 మన్నాడంట! ముండా నిత్యేసం మన చేతికి రావ్వంటి.

ముత్త:- యింత గూరం వచ్చింది చేతికి రాకుండా ఎక్కడికి
 పోతుందండి! నేను అవుతన్నది; మీరు కాదంటారాయ్!
 ఎట్లా కేలి చచ్చేది.

గం:- నువ్వు మాత్రం ఎక్కడ ఉరుకుంది; అయినదానికి
 కానిదానికి అడ్డొస్తావాయ్

ముత్త: ముందొచ్చింది మీరా? నేనా?

గం:-మీరే! మీ మూలంగనగా? వాడి ఏదాన 40 పేలు
 తగల పోశాం.

ముత్త:- ఈ మాత్రపు ఆలోచన మీకు ముందేవుంటే అర్ధ
 రూపాయి. అర్ధ రూపాయితో, నేను వాణ్ణి అవుతలకు
 గంటేవాణ్ణి. ఈ నవ్వుమంతా మిమ్ముల్ని గురించే.

గం:- పాపం! పిల్లలు గలవాడు ఆ మాత్రమన్నా తిననిప్పు?
 మీరీ అన్యాయం చేస్తే, మనకు వాళ్ళ ఉసురు తగుల్తుంది.

ముత్త:- ఈ చాదస్తమే నా దగ్గర వదిలిరాదు. అంత దయగల
 వాడివి... ఏనిమిదేళ్ళ నుండి వాడి చేసంతా గొడ్లుతోలి

ఎందుకు మేపించావ్ ?

గం:- నువ్వు మాత్రం నిర్వాకం దేసింది ఏముంది ? నువ్వు బండ్లు తోలించి, వాణ్ణి నాశనం చేయాలా ?

ముత్త:- సరేలేండి ! మన కంఠలు, మనం త్రవ్వకో ప్రారంభిస్తే మనస్వంతరాలు గడచినా తరగవు,

[ఇంతలో పాపయ్య, వెంకడు ముఖం వేలవేసుకొని వచ్చారు]

ముత్త:- యేమయ్యా ? త్రవ్వకుండా వచ్చారు ?

వెం:- యే? తవ్వకం ముందీ ! నా సామిరంగా, తప్పి, తప్పి.

పాతాళం కనిపించినా, ఆ పాడు బిందులు కనిపించకపోయే

గం:- యేమండీ, పాపయ్యగారూ ! అంతేనంటారా ?

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను; దానికి అంటే ఆ ధన లక్ష్మికి రక్తాభిషేకం చాలలేదు. అదుకే అవి మన కంటికి కనుపించడంలేదు.

ముత్త:- మరి యిందాక ఖంగున పలుక్కి తగిలిందన్నావు కదారా ?

గం:- నీకు భూగర్భ శాస్త్రం తెలుసన్నావుగదయ్యా ! అవి ఎక్కడున్నాకో ఆ మాత్రం తెలియాలా ?

పాప:- తెలియ కేమండీ ! ఆ ధనలక్ష్మికి చాలినంత ఆహారం కావాలి. ఈ విషయంలో బాగా ఆలోచిస్తే అవి సరబలి తేకుండా ! నరుడి కంటబడవ్ ?

ముత్త:- చచ్చామే ! యిప్పుడు మనిషిని చంపాలంటావా ?

పాప:- తప్పనట్లే వుంది ?

గం:- ఏం తప్పనంటుంది, మన కిప్పుడు చావటానికి ఒప్పుకునే మనిషి ఎవడున్నాడు. -

ము:- పెద్దచిక్కేనే [ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు]

గం:- అన్యాయంగా 40 వేలు మట్టిలో పోశాం. యిప్పుడేమి చేయడం. [ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు]

వెం:- నా సామిరంగా, యిప్పుడు కనబడాల, కరణంగోరి పాచి కల పసేమిటో. (కూర్చున్నాడు)

పా:- కథంతా అడ్డంకిరిగిందే (కూర్చున్నాడు ఆలోచిస్తూ — కాసేపాగి) నాకు తెలియకడుగుతాను, నరబలి యివ్వటమో, యీ పని మానుకోవడమో జరగాలండి.

ము:- ఇంతదూరం ఎచ్చాక మానుకుంటామా.

గం:- మరి ఏం చేద్దామని?

వెం:- ఈ ఉపాయం కరణపాయనే చెప్పాలిమరి?

పా:- నాకు తెలియకడుగుతాను. ఉపాయం చెప్పగానే నరి పోతుందా? పనికానద్దు? ఏమండీ! ఏకంగా నరబలి యివ్వటం మీ ఇద్దరికీ యిష్టమేవా?

ము:- ఇష్టంకాకపోతే, యీ యాతనంతా ఎందుకు?

గం:- అందు కిష్టపడ్డ మనిషి ఎవడు యీ అర్థరాత్రి దొరుకు తాడా అని?

పాప:- ఇష్టపడి ఎవడు ప్రాణం తీసుకుంటాడండీ. యేదో మాయోపాయం. చేయాలిగాని! నాకు తెలియకడుగు తాను! ఏమంటావురా వెంకా?

వెం:- కరణంగోరు సెప్పింది మా కరటండీ! నా సామిరంగా నందునూసుకొని ఏ బిళ్లగణ్ణో ఎత్తుకొత్తేసరి.

పాప:- ఛీ...! ఛీ...! దరిద్రపు ముండాకొడకా! కుంటి, గ్రుడ్డి, అక్షగాడు, బిక్షగాడు ఈ పవిత్రమైన పనికి పనికిరాదురా! మంచి కులమున్నవాడూ, ... గుణమున్నవాడూ...

మంచి రక్తమున్న గోత్రీకుడు కావాలిరా !

ముత్త:- అర్ధరాత్రివేళ అన్ని హంగులు కలవాడు ఎక్కడ దొరుకుతాడయా ?

వెం:- ఆ... వుండండిదొరా ! నా సామిరంగా ! గ్యావక మొచ్చిందిలే ! ఏందొరా ! తెమ్మంటారా మడిసిని ?

ముత్త:- అల్లరి కాకుండా తేనాలి. పదిమందికి కలిస్తే పరువు పోయి ప్రాణం మీదికి వస్తుంది.

గం:- చిక్కుల్లో పడకుండా చూడు ! త్వరగా వెళ్ళు ?

వెం:- నా సామిరంగ. పొరపాటనేది షరమాత్తుడికి కూడా వుంటుంది. నూడండి నరుడికంటబడకుండా మడిసినెత్తు కొత్త. [వెళ్ళాడు]

ముత్త:- రావయ్యా; రా చూద్దాం. [అందరూ లోనికి వెళ్తారు]

పిచ్చి:- [ఇంతలో పిచ్చివాడు ప్రవేశించి] ఆపారే త్రవ్వండి. త్రవ్వగా త్రవ్వగా మీ తాత ముత్తాతలు బయటి కొస్తారు. పాపం. యిప్పుడాపితే యీ కష్టమంతా బూడిదపాలే ? శ్రమంతా అడవి కాసిన వెన్నెలే.

ఈ కాస్తకు బద్దకించితే, - నరకంలో దిగబడి పోతాం.

కష్టానికి, నిష్వారపడితే, - అసలెందుకు మొదలెట్టాశోయ్ !

కష్టకాలమంతా గడిచి - ఈ కాస్తలో నదిలేస్తారా ?

[నవ్వి] బలే ! బలే ! మీ కంధరికీ కలిపి ఒకటే గొయ్యి

త్రవ్వకొండి... ఆ... నాకు మాత్రం త్రవ్వండి. [వచ్చి]

ఊ...! ఇది వరకు నన్ను గొయ్యి తీసి పూడ్చివేశారుగా.

యిప్పుడింకా పూడ్చేముంది ? ఇదిగో మీరిచ్చిన జోలె

కర్ర భద్రంగానే వుంచాను. నా బండెడు సంసారాన్ని

తీసుకొని చస్తున్నారా ! కావండి ! నాకు బలే హాయిగా

వుండిలే. [భయంగ] ఏమిటి? నా వంక అలా దయ్యాలలా
చూస్తారు? చంపుతారా? వద్దు...వద్దు

గం:- [వచ్చి కోపం ఆపుకోలేక కొట్టబోతాడు, కరణం గం
కయ్యను పట్టుకొంటాడు] వదలిపెట్టండి వీణ్ణిరెండుశంతాను.

ముత్త:- (ఇంతలో వచ్చి) నూ మంచి ప్రతాతమే పిచ్చిపడి
మీదనా?

పాప:- వాణ్ణి కదిలిస్తే వాడి పిచ్చి మనకెక్కుతుంది. నాకు
తెలియకదుగుతాను, అసలేమిటి కథ?

ముత్త:- అందులో ఏరహస్యంవుందో? మన కేం తెలుసు?

వెం:- [ఒక మనిషిని కాళ్ళు, చేతులు కట్టి, నోట గుడ్డలు
కుక్కి, తలమీద ముసుగువేసి భుజంమీద మోసుకొచ్చి
ఎత్తి పడవేశాడు] [హాస్యాత్మా] నాయాల్ని, మోసుకొచ్చే
టప్పటికి నడుములు జారి నై. నా సామీరంగా, యిక
చూసుకోండి?

పాప:- చీకట్లో చూస్తే చిన్నవాడులాగా ఉన్నాడు బాగా
రక్తం పట్టినవాడే, నాకు తెలియకదుగుతాను ఇక కానిద్దా
మంటారా?

ముత్త:- ఇంక ఆలస్యమెందుకు? తెల్లవారొస్తుంది. తీసు
కెళ్ళరా వెంకాయ్ లోపలకు.

గం:- ముందు కత్తి తీసికొచ్చి పదును పెట్టరా? కానివ్వయ్యా
నీ మంత్రాలు, తంత్రాలు.

[వెంకడు కరణం, లోని కెళ్ళాడు. గంగయ్య, ముత్తయ్య
పచార్లు చేస్తుంటారు. వెంకడు బయటికొచ్చి రాయిమీద
కత్తి నూరుతూ వుంటాడు]

గం:- ఎవడో? కొంపా, గోదూ, లేనివాడిలా వున్నాడు.

ముత్త:- ఎవడైతేనేం? మన అవసరానికి పనికి వచ్చాడు?

వెం:- [కత్తి అటూ, ఇటూజూచి] ఈ దెబ్బతో పాతాళంలో
పున్న బిందెలు పైకి రావాలి. [పెద్దగా] కరణంగోరూ?
నా పని అయింది. ఇక మీదే ఆలస్యం.

గం:- అరవమాకురా, గాడిద కొడుకా, ఎందుకట్లా గళె
గొంతు వేసుకొని అరుస్తావ్, ఎవడన్నా పసిగట్టాడంటే
ప్రాణం మీది కొస్తుంది.

ముత్త:- ఈ మడ్డిముండా కొడుక్కి మంచి, చెడ్డా తెలిస్తేగా
అంతా అలగాకి మేళం.

వెం:- దున్నేటప్పుడు, దూళ్ళల్లోను మేసేటప్పుడు ఎడ్డల్లోను
అని చింతాకంత పని నీ వల్లకాదు. పూరికే అట్లా చీరూ
బుర్రులాడతా వేమయ్యా? కట్టవడేది నేను. కట్టుకు
పొయ్యేది మీరు, అంత గుట్టుగా చేసుకొనే వాడివి నువ్వే
చేసుకోవయ్యా. [కత్తి క్రింద పడేశాడు]

గం:- ఏదోచనువుకొద్దీ మాట్లాడితే అంతకోవమైతే ఎట్లా రా?

వెం:- ఏదండీ, ఆయనవల్ల నాకు కానీ వచ్చేదా, సచ్చేదా?
నా సామిరంగా, మాటలెందుకు పడాల్సింట.

గం:- ఆయనకోసం చేస్తున్నావట్రా, మనకు మాత్రం భాగం
లేదు. [కత్తి ఎత్తి చేతి కండిచ్చాడు]

పాప:- [వచ్చాడు] ఏరావట్లన్నీ చేశాను. ఎత్తుకురా వాణ్ణి

ముత్త:- తీసుకెళ్ళరా? తీసుకెళ్ళు?

గం:- జాతర చేయకుండా. పని జరగనివ్వండి.

వెం:- నా సామిరంగా, దూడబాతుల ఎంకడికి యియ్యాల
చేతినిండా పని తగిలింది, పడవయ్యా, పాపయ్యగోరూ.

[బలవంతంగా ఆ మనిషిని ఎత్తుకొని లోనికితీసుక వెళ్తుంటే]

గిలాగిలా తన్నుకుంటూ వుంటాడు. లోపల మరలా గోల వినిపిస్తుంది. బయట ముత్తయ్య, గంగయ్య, తిరుగుతూ వుంటారు]

పాప:- ఒరేయ్ ! అట్లాకాదురా? నాకు తెలియకదుగుతాను గణాచారిలా కత్తి పట్టుకొని ఎగురుతావే? ఇదిగో తల తెగగానే రక్తం గోతిలోపడాలి ... తలకాయ గోతిలో వాలుచ్చు ... అదుగో? ఆ మెడకు కట్టిన గుడ్డ వూడదీయి.

వెం:- ఓరి నాయాలా. కోడిపిల్లలై కాళ్ళు, చేతులు తన్నుకుంటావేంది? పెద్దల్ని తల్చుకో. కత్తి గొంతుమీద పెట్టబోతున్నాను. అట్టా వూహ్ హ్

పాప:-ఆ.నోట్ల గుడ్డలు .. గుడ్డలు లాగివేయరా, [వెంకడు గుడ్డలు లాగివేస్తాడు.]

కొత్త:-అమ్మో, నాయనో, బాబో. మీకు దణ్ణం పెడతాను! మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను. నన్ను . నన్ను రక్షించండి.

వెం:- రచ్చిస్తేదు, గెచ్చిస్తేదు నోర్చుయ్యక.

కొత్త:- అమ్మో, [వెరికేక వేశాడు]

గం:-[త్తుల్లిపడి] ఎవరిదండి ఆ గొంతు. నా అల్లుడిలాగుందే [పెద్దగా] ఒరేయ్, వెంకాయ్, ఆపు. [లోనికి పరుగెడతాడు] ఒరేయ్. ప్రభాకరం, నువ్వుట్రా . నువ్వట్రా.]

ప్రభా:- [ఏడుస్తూ] నేనే మామయ్య, నేనే మావయ్యా!

గం:- [కోపంగా] గాడిదకొడకా. మనిషిని తీసుకొస్తానని పోయి నా అల్లుడ్ని తీసుకొస్తా!

వెం:- రచ్చించ్చండి దొరగారూ! రచ్చించ్చండి అశివాలయం మంటపంమీద పడుకోనివుంటే, బాటసారనుకున్నాను, బుద్ధిగడ్డితింది.

గం:- నోర్నయ్ ! [లాగికోట్టాడు, శబ్దం బయటికి వినిపిస్తుంది]
[వెంకడు వచ్చి స్టేజీలో పడతాడు; ముత్తయ్య, గంగయ్య
కరణం. ప్రభాకరం బయటికికొస్తారు.]

గం:- బుద్ధిలేని గాడిదకొడకా, మొఖం చూడకుండా మని
పిని పట్టుకొస్తా? అన్యాయంగా నా అల్లుణ్ణి చంపేవాడివేనే!

ము:- అయ్యో రామా, మీ అల్లుణ్ణి పట్టుకొచ్చాడు, గొడ్డు
మాంసం తినే గాడిదకొడకా? గుడ్లు మానుకు పోయి
నయ్యట్రా.

పాప:- ఓరి నీయమ్మ కడుపుకాల, నాకు తెలియకడుగుతాను
నీకు తెలుసునని చేసుకొచ్చిన నిర్వాకమిదా? అన్యాయంగా ఆ అబ్బాయిని చంపేవాడివే!

గం:- లంకంత కొంపపుంటే, ఆ శివాలయం మండపంమీదకు
ఎందు కొచ్చావురా నువ్వు!

ప్రభా:- మీరు నిద్రపోయే మనుషుని తీసుకొచ్చి నిలుపునా
చంపుతారని నేనేం కలగన్నా నేం? ఇంటికాడ నీ కూతురు
పోదు, ఆ యధవముండ పోయి పడలేక ఆ మంటపం మీద
పడుకున్నా. ఇల్లరికానికి నచ్చానని ఒకటే సాధింపుంది,
వేధింపులూను.

గం:- ఇంకా నిలబడ్డావేం? వెళ్ళు, వెళ్ళు నిర్గుణరం లేకపోతే
నరి. [గంగయ్య కోపంగా వెంకడి వంక చూశాడు. వెం
కడు తల తిప్పకున్నాడు. ప్రభాకరం వెళ్లాడు. బెదురుతూ]

ము:- ఇంకా నయం, తెల్లవారి లేచిన వేళావిశేషం మంచిది.
[ఇంతలో పోలయ్య వచ్చాడు. ఎస్తూనే గంభీరంగా నట
కాగేసమడిలా పోజుపెట్టాడు]

ము:- [అశ్చర్యంగా] నువ్వా?

పోల:- ఔను, నేనే! విస్మరించితివా? మాతృపరిదగ్గ సంతాప
వీరవా, దుఃఖాగ్ని, సంజేత వార్తాహరుండనై, యరుజెం
చిన, హరిభయోకర, నటగంభీర, నటవిరాజిత, నాట్యకళా
ధురీణ, నటకావసంత, సువర్ణ హస్తగంటా కంకణ మహా
బిరుదాంకిత.. శ్రీ శ్రీ శ్రీ మురికిపూడి ముక్కోణపు
ముత్తయ్య నామాఖ్య తనూజుండ, పోలయ్యనైన నన్నే
విస్మరించితివా?

ము:- అసలు వచ్చిన విషయం ఏదనరా? ప్రాణం మీది
కొచ్చి మేముచస్తుంటే, ఈపాడు నాటకాల గొడవేమిట్రా

పోల:- నాటకమా, యీ అఖిలాండ బ్రహ్మాండమే ఒక నాట
కం అందు నీవూ నేను నూత్రధారులమే! క్షుద్రపదపీ
వ్యామోహ పీడితులై; అధికార గర్వాంధ మదాంధులై;
దుర్భర, దుస్సహ మర్మదాంధులై కుటిల, పిశాచ,
భేతాళ తాంత్రిక మూకలై, నిస్సహాయ, నిరుపేద, నిరా
ధారులపై రాక్షస కృత్యంబులు సలుపు మీకు... నాటక
కళయన్నా, నాటక రసాస్వాదనమన్నా, నువ్వగింజలో
నూరో భాగమైననూ తెలియునా? ఛీ...! కళామ తల్లి నే
దూషించెదనా? ఏల నీ నాటక శతధావిభిన్నమైపోను.
కుటిల మాయోపాయంబులతో ధనమును కూడబెట్టుట
కాదు... కళయన్న నీ కేమి తెలియును? దానిని నిందిం
చుటకు నీ వేమి అర్హుడవు?

పాప:- నాకు తెలియకడుగుతాను. అసలు నీవు యిప్పుడు
దేనికోర్కాచిక్కడికి?

పోల:- ఓహో! అవరశకుని స్వరూపులైన పాపయ్య గారా,
కుక్షింభకుత, దురాశా, పీడితుండైన... నా జనకుని...

ఈ నిశీధ, నిబిడాంధకార. బంధుర. నిర్జన ప్రదేశంబునకీడ్చి
కపట వ్యూహారచనా చతురంగ పారంగతులైన మీదు. . .
గాలించునదేమి? స్వర్ణకుంభా న్వేషణాయత్ర చంచల
చిత్తులై . . . నా యిల్లు నట్టేట ముంచుటకు పన్నిన పన్నా
గమాయిది? ఓరి దుష్టా! నేను నీ టక్కరి మాయల
నెరుంగని తెలివి తక్కువ శుంకనను కొంటివా?

వెం:-నా సామిరంగా, శుంతనో, శొంతి నో ఏందయ్యా బామ్మ
లాటలో కేతిగాడల్లే బుడ, బుడ వాగుతావ్. ఆ సెప్పే
దేందో సరిగా సెప్పేశా.

పోల:- ఓరి దుష్టా! ఏమిరా నీ ప్రలాపం. మద, మాంస భక్ష
ణంబులచే మత్తెక్కి, జార, చోరకాది వృత్తుల యందు
జాగిలమువోలె సంసరించు నీవా నన్ను పరిహసించునది;
అధముడవైన నీకు విజృంభిత, గంభీర. గంగా సుహోత్రుంగ
తరంగ, నిర్మలజీవంతి ఆంధ్ర భాషావటిమ, ఏమి తెలియు
నురా? చెవిటివాని ముందు శంఖమూచిన వగిది, నిరక్షర
కుక్షివైన నీకు నా గండిత్య ప్రతిభా విశేషంబులు ఏమి
తెలియును? జనకా! ఇప్పటికైనను చైతన్య వంతుడవై
యీ దుష్ప్రత్యయంబును వీడి, గృహభి ముఖుండవు కమ్ము.
అచ్చట నీ కై నా మాతృమూర్తి సంతప్తదుఃఖ సాగతం
బునంబడి కంఠికి మింటికి ఏకధారగా విలపించుచున్నదే,
యిట్టి అధమాధములంజేరి నిర్లజ్జతుండవై, యిట్టి నీచ
శార్దూంబు లొసరింప నీకు తగునా?

ము:- [కోప మొచ్చి లాగి చెంపమీద కొట్టాడు] నోర్చుయ్.
తరిద్రవు వెధవ, పని పాట లేకుండా ముప్పొద్దులాటిన తిరి
గేది చాలక, వెధవ నాటకాల సోదంతా ఇక్కడే ఏకద్రవు
వెడతావ్?

పోల:- [వడుపు మొహం పెట్టి] ఇంటికిరా ! అమ్మతో చెప్పి
 నీ సంగతి తేలుస్తాను. కొడతా. [కోపంగా] వరభవ హృద
 యాగ్ని జ్వాలాదండవ్యా మానసుండ [నాలిక కొలుకు
 కొని] ఆ కాంతయ్య మోసం చేసి పారిపోతుంటే, అమ్మ
 తెలుసుకొని... ఆ విషయం మీకు చెప్పిరమ్మంటే
 నేనొస్తే చేతికొచ్చినట్లు చెంపమీద కొడతా !

గం:- మోసమా ?

పాప:- నాకు తెలియకదుగుతాను! కాంతయ్య పారిపోతున్నాడా?

వెం:- నా సామిరంగా, ఆ కాంతయ్య కళ్ళల్లో కారం కొట్టా
 డంట.

ము:- చెప్పరా నాయనా, అసలేం జరిగిందిరా ? అమ్మ ఏం
 చెప్పింది ?

పోల:- ఏదో చెప్పింది. ఇక నేను చెప్పను.

ము:- చెప్పవూ ?

పోల:- చెప్పను. నన్నెందుకు కొట్టావ్ ?

ము:- మాదర్చేద ! అసలు సంగతి చెప్పరా అంటే:

[కొట్ట బోయాడు. గంగయ్య అడ్డం వచ్చాడు]

గం:- నువ్వండవయ్యా ! ఏం నాయనా, యిటురా [చక్కకు
 తీసుకెత్తాడు]

పండిందిరా పాపం. మీ - గుండెల్లో మోగింది తాం. తాం.

గాలి మేడలు కూలి - కలిసి పోయెను ధూళి;

కడుపేద కన్నీరు - బెడసి కొట్టెను మిమ్ము పండింది.

గర్వాన పొంగారు - కాలిరిగి కుంగారు

రచ్చలో మీ బ్రతుకు - మచ్చమాసిపోవు. పండింది.

గం:- నాతో చెప్పు. [పోలయ్య, గంగయ్య చెవిలో ఏదో

చెప్తుతాడు] అలాగా ! అంతజరిగిందన్నమాట [అడుర్దాగా]
 ఏమండోయ్ ! కొంప మునిగింది రండి... రండి...
 ము:- ఏమండీ ! ఏమిటి ?
 గం:- చెప్తారే రామయ్య సోదీ ! రా రా వెంకాయ్ రా, పరు
 గెత్తవయ్యా పాపయ్యా ! [గబా గబా అందరూ బయటికి
 వెళ్తారు]

(తె ర)

— : ...

లింకెలిబిందెలు

మూడవ రంగం - రాత్రి సమయము

[పిచ్చివాడు చెట్టుదగ్గర కూర్చొని తత్వం పాడుతూవుంటాడు]

ఈ తత్వమేమయ్యా రామయ్యా !
 ఎటుక చెప్పవయ్యా రామయ్యా !

విత్తునాటేదొకడు - పళ్లు కోసేదొకడు
 కష్టించు నాడొకడు - కాజేయు నింకొకడు ఈ, త్వ
 నోటు లేనీవాడు - ఊరొదలి పోతాడు
 దాకికొట్టేవాడు - ఊరేలు తున్నాడు ఈ, త్వ
 ఈ తిరుగుడేమయ్యా - రామయ్య
 ఇంత తిరకాసేమి - రామయ్య ఈ, త్వ.

ఎవరు శ్రద్ధివ గొయ్యి - వారికే మిగిలేను
 ఎవరి పాపం వారికే - వెంట తగిలేను ఈ. త్వ.
 ఆపదలు తొలిగించి - రామయ్య
 ఆలించి పాలించు - రామయ్య ఈ. త్వ.

[పాట అయిపోయేసరికి కాంతయ్యను తోసుకుంటూ శీసుకు వస్తారు. అదిచూచి పిచ్చిపాడు చెట్టుకాటున జాక్కుంటాడు. కాంతయ్య, గంగయ్య, ముత్తయ్య, పాపయ్య, వెంకడు ప్రవేశం]

వెం:- నా సామిరంగా ! ఎగిరి తన్నానంటే ఎముకలు యిరిగి పోతయ్ ! పద సూచిస్తున్నాని.

ము:- మమ్మన్నీ గాదని పారిపోతా ! పోదువు గానిలే పద.

గం:- ఈ వేళ నీ అంతు తేలుస్తాం !

పా:- అంతేమిటండీ ! నాకు తెలియకడుగుతాను, పన్నెండు జన్మలకుకూడా ఎత్తా దొరక్కూడదు.

కాం:- వదిలి పెట్టండి ! మీరు మనుష్యులా. రాక్షసులా, దేనికీ బలవంతం ?

వెం:- దొరల సొమ్ము తేరగా వచ్చిందని, నా సామిరంగా, దోచుకు పారిపోతా.

పా:- నాకు తెలియకడుగుతాను, ఈ పాపయ్యకే పాచిక వేస్తావ్.

ము:- ఓరేయ్ ! ఈ ముత్తయ్యనే ముంచుతావట్రా నువ్వు !

గం:- ఇంతెందుకు ఈ గంగయ్యకే పంగనామాలు పెడదా మనుకంటే ! కాంతయ్యా చెప్పు !

ము:- చెప్పకపోతే చర్మం నొలిచేస్తాం. ఊ... !

కాం:- చెప్పాలా ! ఏమిటి ! చెప్పేది !

వెం:- ఏండా ! నా సామిరంగా, నువ్వు పూజ్ఞేసింది.

సా:- నాకు తెలియకదుగుతాను, ఆ లక్ష్మి ఎక్కడుంది ?

కాం:- లక్ష్మి.. లక్ష్మి ఇక్కడెందుకుంటుంది. ఆ వైకుంఠంలో వుంటుంది.

ముత్త:- ఇదిగో, మాకు కోపం పెచ్చు పెరిగిందంటే నివ్వు నరకంలో ఉంటావ్, తెలుసా?

గం:- మేము ఆమాత్రం బుజ్జలేనివాళ్ళం ఆను కుంటున్నా వేమో? ఈ పప్పులు మనదగ్గర ఉడకవు చెబుతున్నా, నిజంచెప్పు!

కాం:- ఏ నిజం?

సా:- అదేనయ్యా! ఇక్కడ నిక్షేపం ఉందన్నావే, అది నిజంగా చూశావ?

కాం:- నేను నిక్షేపంవుందని మీకుచేను అమ్మకేదే? మీరే కావాలన్నారు. బలవంతం చేశారు. హింస పెట్టారు. నా భూమి నేనమ్మనంటున్నా, డబ్బు నాముఖాన పారవేసి, దొర్లవ్వంగా నా భూమివి స్వాధీనము వ్రాయించుకొన్నారు. ఇందులో నేచేసిన తప్పేమిటో చెప్పండి? ఊరికి వెళ్తున్న నన్ను దారిలో పట్టుకొని, రెక్కలు విరిచికట్టి, ఇప్ట మొచ్చినట్లు కొడతారా? కొట్టండి చంపండి, యిలా మాటి మాటికి చిత్రహింసలు పడేకంటే, ఒక్కసారే మరణించడం మేలు. అధికారబలం, ధనబలంవుందని ఇంత దారుణానికి దిగుతారా? దిగండి. నన్ను కొట్టినా, చంపినా నా నుంచి మీరు వినేదేమిలేదు !

ము:- లేదూ? ఇలా ఎంతమందిని మోసగించి డబ్బు కాజేస్తావురా? బందిపోటు వెధవా?

కాం:- బందిపోటు ఎవరు చేస్తున్నారు? పేదవాళ్ళ భూమిని రాజకీయ బాధితుడు పేరుతో కాజేసి, బందిపోటు చేస్తుండెవరు? “పంచాయితీ పెద్దల” మని ప్రజల సొమ్ము దిగమ్రుంగిన దెవరు? కన్నతల్లి వంటి పినతల్లిని చంపి, ఆ స్త్రీని అపహరించిందెవరు? గ్రామంలో కక్షలు పెంచి, దొమ్మీలు, దోపిడీలు, చేయించి, గడ్డివాములు, వరికుప్పలు తగుల బెట్టించిందెవరు? మీ స్వార్థం కోసం మీరు చేయని రాక్షసకృత్యం; మీరు జరుపని హత్యాచారం; మీరు గావించని దుర్మార్గం యేముంది? ఎనిమిది సంవత్సరాలనుండి బంగారం పండే నా భూమిని ఇద్దరూ చెరోక వైపున రాబందుల్లాగా చేరి, చిట్టెడుగింజలు, పిడికెడు పరకలు పండకుండా జేశారు; మీ కంటే గ్రామాన్ని, రైతుల్ని బంది పోటు చేస్తున్న వారెవరు?

గం:- [బాగా కోపం వచ్చి] నోర్మ్యుయ్! [గట్టిగా కొట్టాడు]
ము:- నీ అంత్యకాలం సమీపించింది. అందుకే మాతో విరోధము తెచ్చి పెట్టుకున్నావ్!

పిచ్చి - [నవ్వుతూ ప్రవేశం] “వరజాతి చరిత్ర సమస్తం, పరపీడన పరాయణత్వం”! కొట్టండి, పూడ్చిపెట్టండి, బలనంతులతో విరోధం బ్రతుక్కే ప్రమాదం తెలిసిందా? ఈ పద్మవ్యూహంలో నుండి తప్పించుకొని చచ్చినా పోలేవు. దాస్తావెందుకు రహస్యం! నీకు తగిన శాస్త్రే జరిగింది. పులితో సరసమేమిటి! పాముతో చెజలాటేమిటి! వీళ్ళు బస్సాసురులు, నరకాసులు, తారకా సురులు; ఏడుస్తావెందుకు! దిక్కులేదనా! .. నేనున్నానుగా! నేనంటే యెవరో తెలుసా! విష్ణుమూర్తిని, శిష్ణుమూర్తిని, కాదు!

కాదు ! ఈ సర్వవ్యాఘ్రాలు నాలుకలు చీలికలు చేసే
కుమారస్వామిని.

ము:- నోయ్యయ్ ! [కొట్టాడు]

పిచ్చి:- [భయపడి కూర్చున్నాడు]

కాం:- పాపఖమ్మడా ! దేనికా పిచ్చివాణ్ణి కొడతావు, అతనేం
చేశాడని ?

గం:- కొడతామా ? కోస్తామా ?

వెం:- నా సామిరంగా ! రోలొచ్చి మద్దెలతో మొరచెప్పు
కుండట !

పా:- తేల్చుకోండయ్యా ! నాకు తెలియకడుగుతాను ! తెల్ల
వారిపోతుంది ?

గం:- చెప్తావా ? లేదా !

ము:- అన్యాయంగా చస్తావు ? ఆ ఆచూకి చెప్పు !

వెం:- నా సామిరంగా ! మంచిగా అడుగుతుంటే మా నక్క
కూర్చున్నావేండి ? [కొట్టబోతు] ఎక్కడి దెబ్బ పడిందంటే
[పైకి కత్తెత్తుతాడు]

పా:- నువ్వుండరా ? ఏం కాంతయ్యా ! నీ దబ్బు నువ్వు తీసు
కున్నావు, నాకు తెలియకడుగుతాను ! ఆ నిక్షేపం
ఎక్కడుంది ?

కాం:- (నవ్వి) నిక్షేపమా ? మీకేమన్నా మరి పోయిందా ?
(కాంతయ్య, పిచ్చివాడు నవ్వుతారు)

పిచ్చి:- నిక్షేపం కోసం బయల్దేశారా ? భలే ! భలే !

భూమ్మీదున్న ఆస్తులు అర్ధం చాల్లేదన్నమాట.

అప్పుడే పాపాని కంటేముంది ? (నవ్వి) నిక్షేపం దాస్తావు

ఇచ్చేయ్. వాళ్ళు రాజులు, భోజులు, తరాజులు వాళ్ళు

పెట్టేవాళ్ళు మొట్టేవాళ్ళు. [కోపంగా] మీకోమన్నా మతిపోయిందా? పేదవాడి దగ్గర పెన్నిధు లెందుకోంటు య్లా పెద్దమ్మల్లార?

ఉన్న దున్నాడంచు ఊరంత తిరిగేవు

కన్ను దెరిచీ చూడు మనసా..

కన్ను దెరిచి చూస్తే కల్లాయె మీ బ్రతుకు మనసా..

గం:- ఒరే! వెంకా యీ పిచ్చివాణ్ణి రెండుతన్ని బయటికి ద్వారా?

వెం:- చదరా! పిచ్చినాయాల! [పిచ్చివాడిని బయటికి లాక్కెళ్ళతాడు]

కాం:- ఊర్కొండి? అతన్నేమి అనకండి? మీరు మనుష్యులుకారు! పిచ్చివాడి మీదనా మీ ప్రతాపం?

ము:- ఈ పిచ్చివాగుడు మాని ఆ నిక్షేపం ఎక్కడుందో చెప్పు. లేకపోతే ఈ నాటితోనే నీ ఆయుర్దాయం మూడింటే.

కాం:- మీరు తిట్టినా, కొట్టినా నేనేం చేయగలను. అసలు నాకా సంగతి తెలిస్తేగద?

గం:- తెలియదూ? (కొట్టాడు) డొక్కచీలుస్తా?

కాం:- ఊ హూ! తెలియదు. మీరు యేంచేసినా అంతే... నాకు తెలియదు.

సా:- నాకు తెలియకడుగుతాను! ఏమీ తెలియకపోతే ఆ లంకెల బిందెల కోడం మూడు మాసాలనుండి దేనికి పడుకున్నావ్?

కాం:- నేనా?

సా:- అహ...! నువ్వుకాదు...నేను. [వెంకడు వచ్చాడు]

ము:- ఇంతకూ లేదంటావ్?

వెం:- అట్టా చెప్తుతాడా? నా సామిరంగా! ఆ కత్తి యిట్టా

యాయండి దొరా (ముత్తయ్యగారి చేతిలో నున్న కర్ర
కత్తిలోంచి పిడిపట్టుకొని ముత్తయ్య అందించగా
లాగుతాడు)

పా.- మనిషిని చంపితే మర్కం తెలుస్తుందా? నాకు తెలియ
కడుగుతాను! ఇదంతా ఎందుకు కాంతయ్యా! నీ భూమిని
నీవు తీసుకో! లేదా? నీకు ఆ లంకెల బిందెల్లో బాగం
పెడతాం? యేమంటావ్? నుహదేవి (శ్రీ) లక్ష్మీని పైకి
తీయటానికి ఉపాయం చెప్పు. నలుగురితోపాటు నువ్వు
లాభపడతావు!

కాం.- పాపయ్య! నేను నీ వంటి దుష్టుణ్ణికాను! దురాశతో
దుఃఖాన్ని కొని తెచ్చుకొనుటకు, ధనం కోసం సిగ్గు
ఎగ్గుమాని చీమూ. నెత్తురు చంపుకొని, జీవించే తుచ్చుణ్ణి
కాను. నీ వంటి చీడపురుగునుగాను, ఇప్పటికైనా ఒకవిష
యం గ్రహించు. నీ మాయ మాటలకు మోసపోయేవాణ్ణి
కాను. నీ టక్కరి మాటలకు చిక్కుల్లో పడిపోయేవాణ్ణి
కాను. నీ వంచన నాకు తెలియందికాదు!

పిచ్చి:- [వచ్చాడు] నీకూ తెలుసూ! అయితే తెలిసికూడా
చిక్కుల్లో పడ్డావేం! (విచారంగా) అయ్యో చంపుతారూ
చంపుతారూ! నీళ్ళు రాక్షసులు, రావోదాం రా!
ఇదంతా నరకం! యమ లోకం!

కాం.- అవును! ఇదంతా నరకం నాయినా! ఈ నరకంలోని
దారుణ హింసాకాండలను, చూసే దేవతలు లేరా! నీవ
యినా వెళ్ళి ఆ భేవతలతో చెప్పనాయినా!

పా:- చెపుతాదులే! నాకు తెలియకడుగుతాను! నీ అర్థాలు
తెలియని మూర్ఖులంకాము. ఒకే వెంకా, ఇలారా!

[పాపయ్య వెంకడి చెవిలో వీదో చెప్తాడు]

పిచ్చి:- అన్నా యీ నరకంలో... అంతమా దారుణ హింసా
కన్నారా చూచారా . మనసారా యేడ్చేదా,

కాం:- [బాధగా] రంగా !

పా:- రంగా ! [నవ్వి] ఎవరీ రంగడు ?

కాం:- ఎవరా ? రంగడు. నా పాండురంగడు !

పా:- పాండురంగడా ? [నవ్వుతూ చూస్తూవుంటాడు]

కాం:- ఎన్నాళ్ళయ్యా ఈ నరకం ! ఈ దానన హరించు
భరించి, భరించి, నా గుండెలు చివికి పోయాయి. నా
మనస్సు పోయింది. ఈ చిత్రహింసలు, ఈ క్రూరమైన
బాధలు, ఈ దీనాలాపం. ఎవరింటాయ్యా. నిరపరాధుల్ని
పట్టుకొని, నానా చేతలు పెడుతున్నారు! వెళ్ళు! బాబూ
వెళ్ళు! వెళ్ళి, నా దీనాలాపం ఆ దేవతలతో చెప్పు.

పా:- [నవ్వి] చెప్తాడు ? నాకు తెలియకదుగుతాను ! గం
గయ్యగారు ! ఇలారండి ! [గంగయ్య] నచ్చాడు. ఆళ్ళ
ర్యంగా పాపయ్య, గంగయ్య చెవిలో వీదో చెప్పాడు.
గంగయ్య నివ్వెరపడి ఒత్తణం ! కాంతయ్యను పిచ్చివాణ్ణి
చూశాడు. వెంకడికి కన్ను గీటాడు]

వెం:- నా సామిరంగా ! భలే పురాయం ! చెప్పావే ! యీ
దెబ్బతో లంకెల గిండెలు వుంటే పైకి రావాల [చప్పున
వెళ్ళి పిచ్చివాడు అగుస్తున్నా లోపలకు లాక్కెళ్ళబోతాడు]

ము:- బలే ! ఆలోచన చేశావయ్యా ?

గం:- ఇప్పుడు గాని కాంతయ్యకు పిచ్చివాడు కావలో ?
డబ్బుకావలో తేల్చుకోడు! ఊ కానివ్వరా ! కానివ్వు !

పిచ్చి:- [వచ్చాడు భయంగా] అమ్మో !

వెం:- నా సామిరంగా ! యింకానూత్తారేంది? శరణగోరూ !
రండి గోతి దగ్గరకు పోదాం ! [వెంకడు పిచ్చివాడిని లోనికి
లాక్కె-ళ్ళాడు, పాపయ్య వెళ్ళాడు. ముత్తయ్య, గంగయ్య
పెద్దగా నవ్వారు. పిచ్చివాడు పెద్దగా యేడ్చాడు]

పిచ్చి:- చంపుతున్నారు ! చంపుతున్నారు ! అమ్మో ! బాబో !

కాం:- ఆపండి ! ఆపండి ! హింసాకాండను ! మీకు పుణ్య
ముంటుంది.

ము:- పిచ్చివాడా ! పుణ్యం ఎవరికి కావాలి ! డబ్బు ! డబ్బు
కావాలి ! చెప్ప ! యివ్వడన్నా నిజం చెప్ప ! ఆ నిక్షేపం
యిక్కడ వున్నట్టేనా ?

గం:- మించి పోయినాక విచారించి లాభం లేదు, ఏమంటావ్

కాం:- చెపుతాను, విడిచి పెట్టండి !

ము:- ఒరే: వెంకా ! ఆవరా ! ఆపు.

కాం:- ఆపటంకాదు ! బయటికి తీసుకరండి: చెపుతాను.

గం:- పాపయ్యగారూ ! పిచ్చివాడిని బయటకు తీసుక రండి !

[వెంకడు, పిచ్చివాడు. పాపయ్య బయటికి వస్తారు]

కాం:- కట్లు వూడదీయండి, చెపుతాను ? [ముత్తయ్య, కాం
తయ్య కట్లు ఊడదీయమని వెంకడికి సైగ చేస్తాడు. వెం
కడు వూడదీస్తాడు కాంతయ్య పిచ్చివాణ్ణి కాగలించుకుం
టాడు. పిచ్చివాడు యేడుస్తూ కాగలించుకుంటాడు. కాం
తయ్య తల నిమురుతూ]

కాం:- ఊర్కోబాబూ, ఊర్కో. నేనున్నానుగా.

ము:- ఈ ఓదార్పులుతోనే తెల్లవారుస్తావా ? చెప్తావా ?

వెం:- ఇదంతా మరొక ఎత్తేమో, నా సామిరంగా, బిత్తర
వేశావో. చిత్రేపోతావు.

పా:- నాకు తెలియకదుగుతాను, నువ్వుండరా, మనల్ని తప్పిం
చుకొని ఎక్కడికిపోతాడు.

గం:- ఊ... చెప్పవయ్యా, జాగుచేస్తావేమిటి ?

కాం:- [గంభీరంగా] చెపుతున్నాను, జాగ్రత్తగా వివండి ?
మీలో ఏ వక్కరూ పరధ్యానంగా వుండరాదు. మీవంటి
బుద్ధిహీనులకు [అంతా ఒకటై ముఖం ఒకరు చూసుకుం
టా] ధన కాంక్షతో తెగించి ... హత్యాచారాలకు
నీచ కృత్యాలకు దిగే పాపఖర్చులకు [అందరికీ కోపం,
వచ్చింది] నాకు తెలుసు మీకు కోపం వస్తుందని. అలా
డబ్బుకోసం, నీచత్వానికి అలవాటుపడిన మీకిదేమంత
పెద్ద విషయం కాదు మీలో ఒకళ్ళకే ఆ రహస్యం
చెప్పతాను

అందరు:- అందరికీ చెప్పాలి ?

కాం:- చెప్పను. [అంతా కోపం నటించారు] చెప్పక తీర
దంటే చెప్తాను. యిలారండి ! [అందరి లోనికి కీసుకెళ్తాడు
ఇదిగో ఇక్కడే ... అంతా చూడండి. ఇక్కడే ఆ నిజ్జే
వం వుంది. [అంతా విసిరించుస్తారు. పిచ్చివాణ్ణి పారిపోమన్న
సైగజేస్తాడు. పిచ్చివాడు పారిపోతాడు అని వాళ్ళు గమ
నించరు. కాంతయ్య సంతోషంగా] వం చూశారు ?

గం:- ఏముంది చూట్టానికి ? నాకేమీ కనుపించటం లేదు.

[ముత్తయ్య నుద్దేశించి] మరి మీకో ?

ము:- అబ్బే ? [వెంకడిని ఉద్దేశించి] మరి నీకురా వెంకా ?

వెం:- నేనంత గుడ్డి నాయాల్ని కాదండీ !

పా:- అదికాదురా చౌర్యాగ్నుడా ! అసలు నీకు నిజ్జేవం
కనిపించిందా అని.

వెం:- నాకెందుకు కనిపించిందండీ ? అసలు ఉండి ఏడితేనా ?

కాం:- అవును మీకు చూపుతో పాటు బుద్ధి, బుద్ధితో పాటు మానస్విం నశించి పోయాం. ధనదాహంతో పెదవాళ్ళని పీక్కు తినాలని ... ఈ ప్రపంచాన్ని పంచుకొని ఊరేగాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు [అందరూ కోపంగా వుంటారు] అవును నేనంటున్న మాటలు మీకు కోపం తెప్పిస్తాయి. దుస్సహమైన ఈ శాధకవా. ఈ నిక్షేపంచాలా గొప్పని] ఇప్పుడు చెప్పండి. మీరేం చూశారు.

గం:- పాడుపోది నదిలి ఆ నిధి ఎక్కడుందో నిజంచెప్పవయ్యా?

పా:- నాకు తెలియకడుగుతాను. నీవు చెప్పేదానికన్నా చివాట్లు ఎక్కువ వేస్తున్నావ్ ?

వెం:- నా సామిరంగా ! సందుదొరికిందని తెగతిస్తున్నాడండీ

కాం:- నోర్మయ్. నేను చెప్పేదివిను. ఒకనాడు . అర్ధరాత్రి నిండు అమావాస్యరోజు .. కన్ను పొడుచుకున్నా నిపించని చీకట్లో ... కళ్లు మిరుమిట్లు గొలిపే బంగారు ఛాయలతో దగధగా మెలుస్తూ తొలకరి మెరుపులా రెండు...

రెండు పెద్ద అరివేణీ బావలంత బిందెలు పైకొచ్చాయి. నా కళ్ళను నేను నమ్మ లేక పోయాను. నాకు మతిపోయింది.

ము:- అవును ! అవి చూస్తే ఎరికైనా మతి పోతుంది.

కాం:- అప్పుడు నా స్థితిలో మీరే వుంటే నెత్తురు కక్కి చచ్చేవాళ్ళు.

గం:- అవును. ఆ లక్ష్మీస్వరూపమే అంత భయంకరమైంది. మేమేకాదు. ఎరరైనా చస్తారు.

కాం:- వివండి ! ఆ బిందెలు ధైర్యంచేసి పట్టుకొబోయాను, కానీ అవి చిక్కలేదు.

పా:- నాకు తెలియకదుగురాను! అంత తేలిగ్గా చిక్కుతయ్యి
టోయ్! పిచ్చివాడా!

వె:- నా సామిరంగా! ఆకలిగొన్న పులిలా అందుకో
బోయి నట్టున్నాడు. యిట్టంటి వాళ్ళకేనా అవి చిక్కేది
(నవ్వాడు)

మ:- నీ నవ్వు పాడుగాను, నువ్వూర్కొని చావరా.

గం:- వాడెందుకు వూరుకుంటాడండీ! అడ్డుపుల్లలు వేస్తూనే
వుంటాడు. నువ్వు చెప్పవయ్యా.

కాం:- ఆరోజునుండి పత్రినిత్తమూ కనిపించేది. నాకు అవి
దక్కించు కోవాలని ఆలోచన పుట్టింది, కానీ .. అవి...
[ఆగాడు]

అందరూ:- అవి యేమయ్యాయ్?

కాం - అదే చెప్పాస్తున్నాను. అవి నరబలి కోరాయి.

పా:- నే చెప్పలేనండీ! నరబలి లేకుండా ఆ నిక్షేపం బయటికి
రాదని.

వె:- నా సామిరంగా! కరణపాయనకు తెలియనివి కలి
యుగంలోనే వుండవు. కరణంగోరి మాట మా కరట్టండీ!

కాం:- నేను చాలా రోజులుగా చేస్తున్న లక్ష్మీపూజ ఫలిం
చింది. నా జన్మ తరించివట్లయింది. నాలో ఏనుగుంత
బలం ప్రవేశించి నట్లయింది. నా కన్నుల్లో ఆనంద
జ్యోతులు మెరిశాయి. నేనా దివ్యమంగళవిగ్రహం ముందు
మోకరిల్లి శత నమస్కారాలు చేశాను. అప్పుడా లక్ష్మి
దేవికి నాపైన జాలికలిగిందనుకున్నాను. నా వెన్నుతట్టి
పిలిచినట్లయింది. ఆ మధుర కంఠంనుండి నాకు కొన్ని

మాటలు వివ పడ్డాయి. “కాంతయ్యా, నీ భక్తికి, శక్తికి మెచ్చాను, నీవు ఒక్కవని చేస్తే నీ అదృష్టం ఫలిస్తుంది. నీ ఆత్మీయులలో ఒకరిని బలియిస్తే నీ చేతికి దొరుకుతాను. లేనిచో ఫలితం శూన్యం” అని, అప్పుడు ఎడజెగని ఆలోచన చేశాను. “నా ఆత్మీయుడు ఎవరున్నాడు?” అని. నా నంశాంకురమైన ఒక్క గాని ఒక్క మనుషుడున్నాడు, పసివాడు. ఒక్కగాని ఒక్కడు, నా బ్రతుకంతా వాని కొరకే నా కళ్ళనీ వాడిమీదే. అట్టి ససికందును, నా చిరంజీవిని నాచేతులారా ఎట్లా ? [కన్నీళ్ళుతుడుచుకొన్నాడు] పా:- అట్లాగంటే ఎట్లా? నాకు తెలియకడుగుతాను? ఆధనలక్ష్మీ, ఆశ్రీలక్ష్మీ త్యాగం చేసిన వాడికిగాని భోగభాగ్యాల నివ్వదుమరి?

కాం:- నిజంగా ఆలోచించాను, ఈ బ్రతుకంతా. దరిద్రంకో ముగ్ధి పోవటమా? ఏ పాపమెటుగల ఆపని బాలుని బలియిచ్చి పసిడి పాతరను స్వాధీనం చేసుకోవడమా అని? ఒకవంక ధనం, మరొక వంక మనుషుడు స్వర్గనరకాలూ నాముందు నిలచాయి. మానవుడు క్షుద్రమైన దరిద్రంలో బాధుప్రేమ, పుత్రప్రేమ పాపపుణ్యాలూ గ్రహించడం కాని యీ పాడు ప్రపంచంలో డబ్బుకన్నా పుణ్యమైనది, ప్రేమపూరితమైనది. ఆత్మీయమైనది మరొకటి లేదని గ్రహించాను.

ము:- ఇంతకాలానికి జీవిత పరమార్థాన్ని గ్రహించావన్న మాట.

కాం:- ఓ మెట్టు క్రిందకు దిగిపోయాను, క్షణకాలం నాకు

మనుమడు పుట్టలేదే అనుకున్నాను. నాకు దుఃఖమాగింది కాదు

గం:- చివరకు మనుమడిని వదులు కోవాలని అనుకున్నావన్న మాట!

కాం:- అవును, కాని యితలో ఎలాగో మీ అండరకు తెలిసి పోయిందీ విషయం. మీ రంతా వచ్చివడి నా మారాన్ని నిరోధించి, నన్ను అదృష్టహీనుడేసి నన్ను బయటికి గెంటారు. ఏమేమీ, తినేరాత లేదనుకున్నాను.

ము:- ఆ... తరువాత?

కాం:- తరువాత ఏముంది? మీలో ఎవరైనా చావటానికి ఒప్పుకుంటే? [అంతా ఒకరి మొఖాలు ఒకరు చూచుకొన్నారు] నాకు తెలుసు, మీరు మాత్రం చావటానికి ఒప్పుకోరు. కాని ఎవరైనా చంపటానికి మాత్రం వెనుకాడరు, మీకు యితల్లను చంపడమన్నా, వాళ్ళను దోచుకు తినడమన్నా గొప్పవిషయం కాదు. ప్రతి ఫలాన్ని కాంక్షించే వారు ప్రాణత్యాగానికి కూడా వెంటకూడదు. ఏమంటారు? ... మీలో ఒక్కళ్ళు చావటానికి అంగీకరిస్తే ఆ నిత్యేషాన్ని నిముషంలో బయటికి తీస్తాను. యేమంటారు? చచ్చే వాళ్ళు ముందుకు రండి! [అందరూ ముఖాలు పాలిపోయి యేడవలేక నవ్వుతారు]

మెం:- నా సామిరంగా! మనమెందుకు చావాలంటు? ఎవరి నైనా... [ఇందాకటిది గుర్తుకొచ్చి నాలుక కరచుకుంటాడు]

పా:- నాకు తెలియకదుగుతాను. నువ్వెందుకురా మధ్యలో, డబ్బు పె కొన్నారూ, ముత్తయ్యగారో, గంగయ్య

గారో చెప్పనివ్వు!

ము:- నేనుమాత్రం యేమిచెప్పేది. అది గంగయ్య గారే చెప్పాలి.

గం:- నాకు యిలాంటి వాటిల్లో ప్రవేశంలేదు.

కాం:- త్వరగా చెప్పండి. తెల్లవారి పోతుంది. మీలో

ఎవరైనా తతిమ్మామ్మగ్గురుగోసం ప్రాణత్యాగం చేయలేరూ
ము:- [ఫలకడు]

గం:- [అయిష్టంగా చూచాడు]

వెం:- [మాట్లాడబోయి కరణాన్ని చూచి ఆగాడు]

కాం:- సువ్యేమంటావ్ పాపయ్య. మరి నువ్వైనా?

పా:- నేనా?... నాకేమీ వద్దు.

కాం:- అవును, మీరెవరూ చావరు. మీ బ్రతుకులంటే

మీకు చాలాతీసి, సుఖపడాలనే ఆశ. భోగభాగ్యాలతో

తులతూగాలనే కాంక్ష. గొప్ప కుబ్జు కావాలనే పేరాశ

కాని, మీనంటి బ్రతుకులే యీ పేదరైతులవని తెలచరు.

కుబ్జుడు కానక్కరలేదు, ఒక్కపూట... ఒక్కపూట

చేలో పంట తిననిస్తే చాలు ఆ... చెవుతున్నానువిసండి

ము:- పోనీ ఎవరినన్నా తెచ్చి బలియిస్తే [అలోచనగా

ఆగాడు] పిచ్చివాడా, ఏదోవిధంగా సుఖపడ్డానికి గాని,

దుఃఖపడ్డానికా?

గం:- అదీ మంచి వుపాయమే.

వెం:- నా సామిరంగా. నన్ను తెమ్మంటే?... [కరణాన్ని

చూచి ఆగాడు]

పా:- బ్రతికుంటే బలుసాకు తినొచ్చు. మాలో ఎవరమూ

చావము నీ చేతనైతే మరొవిధంగా...

కాం:- [కాస్త ఆలోచించి] సరే, అలాగే చేద్దాం, ముత్తయ్య గారూ, మీరు యిలా రండి. [ముత్తయ్య వెళ్ళాడు. కాంతయ్యరహస్యంగా చెవిలో ఏదో చెప్పాడు, ముత్తయ్య నవ్వుతూ వెంకడిని చూశాడు వెంకడు ఆ చూపులకు భయపడ్డాడు. ముత్తయ్య దగ్గరకువచ్చి వెంకడు భుజం మీద చెయ్యివేసి తట్టాడు, వెంకడు వణికిపోయాడు]

ము:- గంగయ్య గారూ, యిలా రండి.

గం:- నన్నా ! [వెళ్ళాడు]

వెం:- [భీతిగా పాపయ్య వంక చూశాడు. పాపయ్య అర్థంగాక చూచాడు ముత్తయ్య గంగయ్యచెవిలో ఏదో చెప్పాడు గంగయ్యచిరునవ్వుతో పాపయ్యవంకచూచాడు. పాపయ్య వెల వెల బోయాడు. వెంకడు బ్రతుకు జీవుడా అనుకున్నాడు. గంగయ్య వచ్చి పాపయ్యను తీక్షణంగాచూచి భుజంమీద తట్టి, వెంకడికి కరణాన్ని పట్టుకోమని సైగ చేస్తాడు. వెంకడు పాపయ్య మీదకు పోతాడు. కరణం చావు తప్పదన్నట్లు గంగయ్య కాళ్ళు చప్పున-పట్టుకొంటాడు]

కాం:- ఏమండీ కరణంగారూ ! [చిరునవ్వు గర్వంగా నవ్వుతాడు]

పా:- అయ్యా ! హరేం బాసుణ్ణి ! నన్ను రక్షించండి ! (అంతా కలసి నవ్వుతాడు పాపయ్య మరింత బిత్తర పోయాడు. యేడుపు ముఖంపెట్టి కాంతయ్య కాళ్ళమీద పడ్డాడు) కాంతయ్యా ! కాంతయ్యా ! పిల్లలు కలవాణ్ణి పిల్లలు కలవాణ్ణి ... నన్ను ... నన్ను రక్షించండి !

కాం:- ఛీ! ఛీ!.. పాడుపాణం కోసం ఏడుస్తావేం పాపయ్యా!

ఒకవేళ నువ్వు లేవనుకో! నీ కుటుంబాన్ని మేము కాపాడం! ఏమంటారు గంగయ్య గారూ!

గం.- [అప్రసన్నులుగా ముత్తయ్యను చూచి నవ్వాడు]

కాం.- ముత్తయ్య గారు! సందేహిస్తున్నట్లున్నది.

ము.- నాకా! నాకేమీ లేదే!

కాం.- వెంకాయ్, నీ కత్తికి పదును బెట్టరా, పాపయ్య పారి పోతాడేమో జాగ్రత్తగా వుండాలంతా.

పా.- అయ్యా! అయ్యా! ముత్తయ్యగారూ ఇదేం అన్యాయం! నన్ను .. నన్ను బలియిస్తారా? మిమ్మల్ని నమ్మానే! మీ వెంట వుండి మీ కెన్నో ఉపకారాలు చేశానే! మీ కుటుంబాన్ని నిలబెట్టానే! నాకు చేయవలసిన ఉపకారం యిదేనా? మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను. మిమ్మల్ని వేడుకుంటున్నాను. నాకు యీ దిక్కుమాలిన లంకెల బిందెల్లో భాగం అక్కర్లేదు. నన్ను రక్షించండి, నేను పిల్లలు గలవాణ్ణి [ఏడ్చాడు]

కాం.- అంతా పిల్లలు కలవాళ్ళేనయ్యా పాపయ్య! ఘరవా లేదులే నీ కుటుంబానికి అన్యాయం జరగదు.

పా.- బాబూ నాకొద్దు. ఈ పాపిష్టి డబ్బుకోసం నా ప్రాణం తీసుకోలేను. నన్ను పోనివ్వండి. ముత్తయ్యగారూ, మీరిలా చేయడం.

ము.- [అయిష్టంగా] నన్నేం చెయ్యమంటా?

పా.- అంతేనా, అంతేనా, గంగయ్యగారూ మీరన్నారక్షించలేరూ!

గం.- నువ్వేగడయ్యా నరబలి లేకుండా నిక్షేపాలు పైకిరావని నా ఆల్లుణ్ణి చంపటానికి తెప్పించావ్, నేనేంచేయను.

మాకు కావలసింది నువ్వుగాదు ... లంకెల బిందెలు...

అర్థమయిందా? [నవ్వాడు] లాక్కెళ్ళరా వెంకా.

వెం:- నా సామిరంగా, పాచికల పాపయ్యనో, పాచికల పాపయ్యనో అన్నావు కరణపాయన ఎత్తులు కానీ కొరకాకుండా పోయినై. ఇప్పుడేడితే లాభం అంట! నరబలి గావాలన్న మొగోడివి నువ్వేగా! నువ్వు తీసుకున్న గోతిలో నువ్వే పడ్డావు. యిక అనబగించు.

పా:- పడ్డాను. నా బుద్ధినంతా ఖర్చుపెట్టకొని .. నన్ను గోతిలో కీడ్చి, నా వల్ల లాభాలు పొందిన యీ దుష్టులు ఈ వేళ నన్ను చంపుతారా? తల్లిపాలు త్రాగి రొమ్ములు కోసేరకం.

ము:- ఛీ! ఒరేయ్ వెంకా, యింకా నిలబడ్డావేరా కానివ్వు.

వెం:- రండికాంతయ్యగోరూ, ఇదవయ్యా పాపయ్యా మాదిగ ముండాకొడకా .. మాదిగ ముండాకొడకా అని నన్ను గాదు తిట్టడానికి... రా [లాగాడు]

పా:- అయ్యా! రక్షించరూ! గక్షించరూ! [కూల బడి యేడ్చాడు]

ము:- నిన్ను రక్షిస్తే నువ్వు మమ్మల్ని భక్షిస్తావ్. నువ్వు బ్రతికి నందువల్ల మాకు చాలాచిక్కులున్నాయి. నీమాట వినే యీ చేతుకొన్నాం ఒకటి నీ మాట వినే గంగయ్య గారి ఆల్లుణ్ణి చంపుకునేవాళ్ళం. రెండు నీవు బ్రతికుంటే ఎప్పుడైనా యీ లంకెల బిందెల సంగతి ప్రభుత్వానికి తెలియ పరుస్తావ్. నీ చేతిలో మా ఆయుధ పట్లన్నీ పున్నయ్ అవి యే క్షణాన్నయినా బిగిస్తావ్ నిన్ను బ్రతి

కించి మేము చావలేము. అర్థమయిందా. [కాంతయ్య నవ్వుతాడు]

గం:- ఇలాంటి మహత్తర సమయం ఎప్పుడు వస్తుందా అని నేను చూస్తున్నాను. నువ్వు నన్ను అనేకసార్లు అధికార్లకు అప్పగించాలని చూశావు. దొంగఘోరీలు పుట్టించి ... నీ వల్ల ఎన్నో బాధలు పడ్డాను ఎంతో ధనం నష్టపోయాను నీవు బ్రతికి వుండటం వలన మాకు చాలా చేటు మూడు తుంది. కాంతయ్యకు ఆ లంకెల బిందెలున్న ప్రదేశాల బాగా తెలుసు. నీ చావు వల్ల మాకు, గ్రామంలో శత్రుబాధ తప్పడం, బోలెడంత ధనం చేతికి రావడం జరుగు తుంది, ఏం అర్థమయిందా? లాక్కెళ్ళరా వెంకా.

వెం:- నా సామిరంగా! తల తెగబోతుంటే! ఏం ఎసకా ముందు ఆలోచిస్తావ్? (బలవంతాన కరణాన్ని నెట్టుకు వెళ్తుంటాడు)

కాం:- ఏం పాపయ్యాగారూ! యిక మీ పెద్దల్ని తల నుకోండి. నీవు తెలివికల వాడివై యుండి, పూటకూటికి కక్కర్తివడి నీ ఆత్మను అమ్ముకొని, నీ విద్యను తగుల వేసుకొని, పద వాళ్ళను యేడిపించి, ఈ పెద్ద మనుష్యులను గొప్పవాళ్ళను చేస్తే ఫలితం చూశావుగా, వెళ్ళు, వెళ్ళు ఆనుభవించు, ఒకనాడు నీవు చేసిన పొరపాట్లే నీ గొంతుకు ఉరిత్రాళ్ళు అయినయ్యని తెలుసుకో!

ము:- తెల్లవారి పోతుంటే. యింకా తెల్ల ముఖం వేసుకు చూస్తావేరా ఊం లాక్కెళ్ళు!

కాం:- కాస్తాగండి! కత్తికి బాగా వదును వుండా వెంకా!

వెం:- నా సామిరంగా! ఒక్కేటుకు వంద తలకాయలు ఎగ్గి

పడాల. చూతూరుగా మన తడాఖా.

కాం:- సరే ! తీసుకవడ.

పా:- కాంతయ్యా ! కాంతయ్యా ! నీకు జాలిలేదా ? నీకూ
దయ లేదా ? నన్ను చంపిస్తావా ! నా భార్య మంగళ
నూత్రం తెంచుతావా ?

గం:- ఏమిటిరా ? యీ వడుపులూ, మొత్తుకోళ్ళూనూ,
ఊ... లాక్కెళ్ళు.

వెం:- పదకా ! పద [నెట్టు కెట్టుంటాడు]

పిచ్చి:- [నవ్వుతూ ప్రవేశించాడు] నీ సావం పండింది ! నీ
ఆయురూ మూడింది ! భలే ! భలే ! నమ్మినవాళ్ళ
చేతుల్లో చస్తే, నరకం గాదోయ్ ! స్వర్గం ! స్వర్గం ! ఎదు
రొస్తుందోయ్. ఊ వెళ్ళు. యికా నిలబడ్డావేం ? [నవ్వి]
ఎంగిలికూడూ కుడుచుట తప్పు !

దొంగల స్నేహం ఎందుకు చెప్పు ?

పెద్దలు పట్టిన తొలగదు ముప్పు

చెప్పుకుంటివా నీకే సిగ్గు !

గం:- నోర్చుయ్ ! పిచ్చివెధవా వెళ్ళవతలికి.

పిచ్చి:- (భయపడుతూ కరణం దగ్గరకు వెళతాడు)

ము:- అబ్బబ్బ ! ఏమిటీ ! వెధవ అడ్డంకులు ! ముందు యీ
పిచ్చివాడి పని పడితేగాని పీడావదలదండీ ! వెంకా ఆ పిచ్చి
గాడిదనుకూడా లాక్కువద గోతి దగ్గరకు.

పిచ్చి:- [వెంకడు పిచ్చివాడి మీదకు వెళ్ళ బోతాడు, పిచ్చి
వాడు పిస్తలుతీసి] ఆగు, మూర్ఖించి ముందు కొచ్చావా !
గుండెల్లోనుండి గుళ్ళు దూరతయ్ జాగ్రత్త.

ము:- ఆ... ఎవరునువ్వు ? [గర్జిస్తాడు]

(గంగయ్య, వెంకడు నిర్ఘాంత పోతారు. సావయ్య నిట్టూరుస్తాడు. కాంతయ్య నవ్వుతాడు)

పిచ్చి:- [హేళనగా నవ్వి] మీ సాలిట మృత్యు దేవుణ్ణి తెలిసిందా ?

వెం:- నా సామిరంగా ! పిల్లల్లే తిరుగుతూ పుల్లల్లే ఓరగ బడ్డవే ?

ము:- ఎవడో మేకవన్నె తోడేలు.

గం:- అంతేగాదు పగబట్టిన నాగుబాము, కాంతయ్య ఎవడు వీడు ? ఏమిటి నాటకం ?

కాం:- నాటకం [హేళనగా నవ్వి] మీ జీవిత నాటకం.

పిచ్చి:- అర్థమైందా ! అంతంగాబోతున్న మీజీవితనాటకంలో ఆరంభమైంది, చరమాంకం.

ము:- నోర్చుయ్ ?

పిచ్చి:- మూస్తాను. నోర్చుయ్యటమేగాదు ; మీ దారి కూడా ముయ్యటానికే వచ్చాను.

వెం:- వచ్చావా ? నా సామిరంగా అయితే చచ్చానే

గం:- పిచ్చివాడివని కనికరిస్తే రెచ్చి పోతున్నావ్ పిస్టలు ఆవతల పారేస్తావా వీక నొక్కమంటావా ? [మీద కెళ్ళి పోతాడు]

పిచ్చి:- ఆగండి, అడుగు ముందుకు వేశారా ? మీ అంత్యకాలం సమీపించిందే ? (విజల్ పూదాడు) తుపాకులతో చిన్న కాగితాల కట్టలతో యిద్దరు పోలీసులు వస్తారు. వాళ్ళని చూచి అదంరూ భయపడతారు)

ము:- మోసం ! అంతా మోసం !

పిచ్చి:- మోసం ! ఏది మోసం !! ఎవరిది మోసం ! ఆద

రించిన పితృత్వం ఆస్థానం హత్యచేయడం మోసంగాదు!
హత్యనేరాన్ని ఆచూకీ తీయవచ్చిన పోలీసు ఆఫీసరుని
లంచాలతో వంచించుచూడడం మోసం గాదు? మీ
ధన పితృత్వానికి దాసోహం చేయక, నీతికి నిలిచిన ఆ ఆఫీస
రుని హంగచాటుగా కొట్టి నదిలో దొర్లించడం మోసం
గాదూ? యింక ఏది మోసం? ఎవరిది మోసం ...
పలకవేం?

గం:- పిచ్చివాడిలా వెంటాడి మా రహస్యాన్ని రచ్చకీడుస్తున్న
ఎవరు నువ్వు?

పిచ్చి:- ఎవరినా? గ్రామం ఉమ్మడి సొమ్ము వదిలవత్స
రాలనుంచి పటికే బెల్లంలా తినేస్తూ, కష్టజీవుల్ని కాల
రాస్తూ, దుష్టశక్తుల అధికారానికి ఆహుతి జేస్తూ,
హత్యలూ, అరాచకాలతో గ్రామాన్ని దోపిడీలు చేస్తున్న
మీ దుష్టదృష్ట్యాన్ని దారిలో పెట్టటానికి పిచ్చివాడిలా
అవతరించిన పోలీసు ఆఫీసరుని. పది బెల్లనాడు, మీరు
చచ్చాడని సంతోషించిన ఆ పోలీసు ఆఫీసరే యీ పిచ్చి
వాడు.

పా:- అయ్యో, రక్షించండి. [అమాంతంగా కాళ్ళమీద పడి]
నా ఉద్యోగ ధర్మం తప్పి, ఈ నరహంతకుల చెప్పుచేతలకు
లొంగి, ధనానికి దానుణ్ణి కానిషనులుచేసి జీవితాన్ని
కలుషితం చేసుకున్న పాపాత్ముణ్ణి, కనికరించండి!

పిచ్చి:- హద్దులుమీరిన బుద్ధులతో ప్రజాక్షేమాన్ని ప్రభుత్వ
ధర్మాన్ని విస్మరించినందుకు, శిక్ష అనుభవించటానికి
సిద్ధంగా వుండు.

వెం:- [కత్తి అవతల పారేసి] నా సామరంగా! ఎరకొచ్చి

యారుకున బడ్డా నయ్యగోరూ. మీరే సెమించాలి మరి !
 పిచ్చి:- నేనేగాదు, మిమ్మల్ని భగవంతుడుకూడా త్షమించడు
 మీ పండిన పాపానికి ఫలితంగా యిదుగో వ్రతం ! [జేబు
 లోని అరెస్టు వారెంటు వ్రతాన్ని తీసి చూపుతూ] మీ
 అహంకారాల్ని అంతుజేసే అరెస్టు వారెంటు !

1 వ పో:- సార్ ! గంగయ్య గారింట్లో 5 లక్షల రూపాయల
 ధనం పట్టుబడింది దానికి సంబంధించిన ఎకౌంటు ఇన్నీ
 దొరికాయి సార్ !

2 వ పో:- సార్ ! ముత్తయ్య గారిట్లో యిండాక రైడ్ చేసి
 నవ్వుడు యీ దొంగ వీలునామా వ్రతాలు దొరికాయండీ
 [వ్రతాలు యిస్తాడు]

పిచ్చి:- మీ సాపాపుచరిత్రంతా యీ నాటికి బయటపడింది.
 ఋంతి కాలం నుండి యీ ధనానికి ఇన్ కంటాక్సు లేకుండా
 గవర్నమెంటు వారిని మోసం చేస్తున్నావన్న మాట
 [పోలీసులతో] ఊ... వెయ్యండి ! నలుగురు చేతులకు
 బేడీలు !

పోలీ:- (బేడీలు వేస్తారు)

కాం:- [నవ్వుతూ ప్రవేశించి] బిందెలు రాకముందే చేతులకు
 అందెలు వచ్చాయే ! ఓహో కాసుల పేరు చెడగొట్టి
 కంకణాలు చేయించుకున్నారా ?

ము:- [కోపంతో] నిశ్శేష ముందని నాటకమాడి, ఈ పోలీ
 సులకి పట్టిస్తా ?

కాం:- నేను పట్టించలేదు. మీ దురాశే, మిమ్మల్ని పట్టిం
 చింది. ఎన్నోసంవత్సరాలుగా గ్రామాన్ని రెండుచెక్కలు
 చేసి, పీల్చి పిప్పి చేస్తున్నారు. మీ యిద్దరి పొలాలకి మధ్యన

ఉన్న నా చేతును పదిసంవత్సరాలుగా పండకుండా పాడు బెట్టారు. నన్ను చేలోనుండి వెళ్లగొట్టాలని యెన్నో కుట్రలు కుయ్యిక్తులూ పన్నారు. కుటుంబ బాధలతో కుళ్ళిపోతున్న నేను మనశ్శాంతికోసం పొలంమీద పడుకుంటే నేనేదో దుర్బుద్ధితో పడుకుంటున్నానని, నిజేపాలు వెడకు తున్నానని, నన్ను నాగుబాముల్లా వెంబడించారు. అదినాకెక్కడ దక్కిపోతుందోనని అనుక్షణం అనుమానాలతో ఆచూకీ తీస్తూ పొంచియుండటం ప్రారంభించారు. అప్పుడే పది మాసాలనాడు మీరు కుట్రపన్ని కొట్టి, నదిలో పారవేసిన నా తమ్ముడు ప్రాణాంతో తిగివచ్చి నా పంచ చేరాడు. మీ ఆటకట్టించాలనుకున్నాం. గ్రామానికి మీ పీడ తొలగించాలనుకున్నాం; మా ఆలోచనల కనుగుణంగా మీకై మీరే దీపంమీద పురుగుల్లా వాలారు. మీ యిద్దరిలో ఉన్న కక్షన్నీ, కాంక్షల్ని, పురస్కరించుకొని నిజేపమనే నెపంతో నన్ను బలవంత పెట్టి, ఈ పాటిదిబ్బను పాటమీద పైపాటబెట్టి కొన్నారు. ఆ దురాశతోనే [గంగయ్య వైపు తిరిగి] మీ అస్లుణ్ణి [పిచ్చివాడి వైపు చూపిస్తూ] నా తమ్ముణ్ణి, చివరికి, మీకు అన్నివిధాలుగా సహాయం చేసిన ఈ కరణాన్నికూడా చంపటానికి వెనుకాడలేదు.

ము:- ఓరి! దుర్మార్గుడా! నిజంగా ఈ భూమిలో నిజేపం పునపట్టు చూశానన్నావుగా?

కాం:- ఆ... చూశా? అర్ధరాత్రివేళ ఎకరం పొలానికి 40 వేలు వచ్చాయంటే యీ పొలం నిజేపంగాక యింకే మవుతుంది.

గం:- ఎంత దుర్మార్గం.

వెం:- ఆశ! పూరుకోశ! కాంతయ్యగోరూ! మొగాడవంటే నువ్వు! వంద గొడ్డులిన్ని తిన్న రాబందు ఒక్క గాలి వానకు చచ్చింది అంటు, నా సామిరంగా యీ నాటికి యీ ముత్తయ్యని. గంగయ్యని మట్టి గరిపించావ్.

పా:- నువ్వు నోరుమానుకొని చావరా! నాకు తెలియకదు గుతాను, యింకా నీ వాగుడు తగ్గలా.

ము:- మరి, లంకెల బిందెలు మోతలు వినిపించాయిగా!

పిచ్చి:- [నవ్వుతూ తన జోలలోవున్న చెంబు బయటికి తీసి] యివిగో లంకె బిందెలు! [అని చెంబులోని రూపాయలతో మ్రోగిస్తాడు]

[అండరూ నిర్ఘాంత పోతారు]

కాం:- తమ్ముడా. [పిచ్చివాడి దగ్గరకు వెళ్తాడు]

పిచ్చి:- అన్నయ్యా,

కాం:- ఇది నీ ఉద్యోగ ధర్మానికి ప్రథమ పోషానమైనా యీ దేశంలో వున్న ప్రతి గ్రామంలో, యిలాంటి వాళ్లు ఉన్నారు. వీరివల్ల ఆశాంతికి గురవుతున్నారు. నీకికీ, నిజా యితోకీ నిలబడి నీ ఉద్యోగ ధర్మాన్ని కాపాడుకుంటూ ప్రజలతో, ప్రభుత్వానికీ సేవజెయ్, ఇదే నా ఆశయం.

పిచ్చి:- అలాగేవన్నయ్యా, నీ ఆశీర్వాచన ఫలంచేత నీ ఆశ యాన్నే సదా అనుసరిస్తాను. ఊ నడవండి, నడవండి తీసుకు వడండ్తో. [వెళ్ళబోతూ వుంటాడు]

కాం:- తమ్ముడా, ఒక్కమాట, పేదల రక్తంతో కూడబెట్టిన యీ పితాచవు ధనం నాకక్కర్లేదు. యిక్కడ ఎకరానికి 5 వేలు మాత్రమే ధరవుంది. ఆ అయిదు వేలు మాత్రమే

అట్టి పెట్టుకుంటాను. ఇవిగో మిగిలిన 35 పేలు తీసుకొని వెళ్ళి, ప్రభుత్వ పరంగా ఏ ప్రజాక్షేమ సంఘానికో వినియోగించు. (యిస్తాడు)

పిచ్చి:- అలాగే చన్నయ్యా, (వచ్చి తీసుకుంటాడు) వస్తానన్నయ్యా శేలపు [వెళ్ళిపోతాడు]

చిరం:- [దూరాన్నుంచి] తాతయ్యా! తాతయ్యా!

తాం:- బాబూ. వస్తున్నా. [చిరంజీవి వస్తాడు]

చిరం:- రా, తాతయ్యా, అమ్మ వాళ్లు సామానంతా సర్దారు. సీతోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.

తాం:- సరే, వెళ్దాం పద బాబూ! (వెళ్తారు.)

(తెర)

[సమాప్తం]



ఎవరు హంతకుడు?

రచన: పి. వి. శేఖర్.

నేటి సంఘంలో పెద్దమనుష్యులుగా పరిగణింపబడుచూ వాడుచేసే అక్రమాలకు, అన్యాయాలకు బలవుతున్న పేదల యొక్క జీవితము, అన్యాయాన్ని ఎదుర్కొనటానికి, ఎన్ని కష్టాలనైనా అవలీలగా భావించే వ్యక్తుల జీవితాలు గురించి తెలుసుకోవాలంటే ఈ నాటకం చదవండి. వెల: రు. 1-8-0

మాకు చెందియున్నవి. ప్రేజి, స్కీన్, రేడియో వగైరాలకు
వినియోగించ దలచినవారు శ్రీ కొదాలి వెంకటకృష్ణారావు,
[తెనాలి తాలూకా, పెదరావుడు.] గారివల్ల పర్మిషన్
పొందవలయును.

ఇట్లు,
రవి బుక్ షాప్, తెనాలి.

శ్రీ ఆంధ్రకేసరి లలిత కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం వారు
డి. 25-2-59 జరిపిన ద్వితీయవార్షిక పోటీలలో శ్రీ అభ్యుదయ
నాట్యమండలి, మంగళగిరివారు ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించి,
యీ క్రింద తెల్పినవిధముగా బహుమతుల నందియున్నారు.
'లంకెలబిందెలు' నాటక ప్రదర్శనమునకు-ప్రథమ బహుమతి
కోలింగుషిల్లు, చాతలు- శ్రీ డి. ఎల్. నారాయణ, మద్రాసు
ఉత్తమపటనకు-శ్రీ ప. శివరామరెడ్డిగారికి (ముత్తైయ్యపాత్ర)
ప్రథమ బహుమతి రజితపాత్ర - చాతలు - శ్రీ అమర్ నాద్
ఉత్తమ పటనకు-శ్రీ ఆర్. ఆర్. శ్రీ రామచంద్రారావుకు
రజితపాత్ర - చాతలు శ్రీ రేలంగి- మద్రాసు
ఉత్తమ పటనకు-శ్రీ పి. శివరామరెడ్డికి - ప్రత్యేక బహు
మతి పొంది వెంకట్రామయ్య-మద్రాసు
గోదాలి గోపాలరావు



